



## Biografie

### **Brandt Brauer Frick Ensemble**

Aus einer improvisierten Jamsession in Wiesbaden 2008 ist innerhalb weniger Jahre ein eigener musikalischer Kosmos geworden. Brandt Brauer Frick stehen für die vielleicht aufregendste Verbindung von klassischem Instrumentarium und Clubmusik. Das Verwischen von Grenzen, auch der selbst gesetzten, ist ihr Markenzeichen geworden und hat ihnen erlaubt, weltweit in den unterschiedlichsten Szenen zu agieren.

Nachdem Daniel Brandt, Jan Brauer und Paul Frick ihr Debütalbum „You Make Me Real“ zu dritt eingespielt hatten und zunächst im Clubkontext auftraten, gründeten sie 2010 das zehnköpfige „Brandt Brauer Frick Ensemble“ in der Besetzung Posaune, Tuba, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier, Schlagzeug/Perkussion (3 Spieler) und Moog Synthesizer.

Im folgenden Jahr veröffentlichten sie in dieser Formation das Album „Mr. Machine“, dessen Erscheinen sie schließlich auf große Festivalbühnen und in klassische Konzerthäuser beförderte. Seitdem ist das Ensemble auf so unterschiedlichen Festivals wie Glastonbury, Montreux Jazz, Sonar oder Coachella Music and Arts aufgetreten und auf namhaften Bühnen wie Lincoln Center New York, Centre Pompidou Paris oder Southbank Centre London. Auch die Technoclubs dieser Welt wurden und werden weiterhin bereist.

Spätestens ab dem 2013 erschienenen dritten Album „Miami“ arbeiten Brandt Brauer Frick – ursprünglich Instrumentalgruppe – mehr und mehr mit Gesang. Nach Zusammenarbeit mit Jamie Lidell, Om'Mas Keith, Nina Kraviz, Gudrun Gut und weiteren trat das Ensemble 2014 auch mit dem WDR Rundfunkchor auf. 2015 schließlich wurde es als Fortführung dieser Entwicklung um eine Gruppe von 4 Vokalisten erweitert. Sowohl ein neues Album mit dem kanadischen Sänger Beaver Sheppard als auch ein Ensemble-Livealbum werden Ende 2015 erwartet.

Brandt Brauer Frick entwickeln ihre musikalische Vision durch eine Vielzahl an Projekten weiter. Regelmäßig fertigen sie Remixe für andere Künstler an, 2014 schrieben sie einen Filmsoundtrack und improvisierten einen weiteren für einen Stummfilm. Mit dem Pianisten Francesco Tristano treffen sie für ganz oder halb improvisierte Auftritte zusammen. Für 2016 planen sie eine Musiktheaterproduktion an der Deutschen Oper in Berlin.

### **2016/2017**

**Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.**