

„A quartet for the new millennium if I ever heard one”

...begeisterte sich das Magazine The Strad beim ersten Hören des Cuarteto Casals kurz nach ihrer Gründung 1997 in der Escuela Superior de Música Reina Sofia in Madrid.

---

## CUARTETO CASALS

---

VERA MARTÍNEZ MEHNER (VIOLINE), ABEL TOMÀS (VIOLINE),  
JONATHAN BROWN (VIOLA), ARNAU TOMÀS (VIOLONCELLO)

---

### Biographie

Um das 20-jährige Jubiläum des Quartetts zu feiern stürzt sich das Cuarteto Casals in ein besonders ambitioniertes Projekt: einen kompletten Beethoven Quartett Zyklus in sechs Konzerten, von denen jedes durch ein neues Werk eines Komponisten ihrer Generation ergänzt wird. Die Auftraggeber sind keine geringere als die Wigmore Hall (London), das Konzerthaus Wien, das Auditori (Barcelona), das Auditorio Nacional (Madrid), das Conservatorio Giuseppe Verdi (Turin) und das Muziekgebouw (Amsterdam). Außerdem wird das Quartett den Beethoven Zyklus in der Berliner Philharmonie, der Gulbenkian Stiftung (Lissabon), der Suntory Hall (Tokyo), dem Konserthus (Stockholm), Flagey (Brüssel) und in Vilabertran aufführen. Über die nächsten drei Jahre veröffentlicht das Cuarteto Casals diesen kompletten Zyklus auf drei CD-Boxsets – ein Projekt welches zum 250ten Geburtstag Beethovens seinen Abschluss findet.

Seitdem sie in den Jahren 2000 und 2002 mit den jeweils ersten Preisen der London String Quartet Competition und des internationalen Brahms-Wettbewerbs in Hamburg ausgezeichnet wurden, haben sich die vier Musiker als eines der führenden Quartette etabliert und sind als solches regelmäßig in den größten Konzertsälen der Welt zu Gast, wie z.B. Wigmore Hall, Carnegie Hall, Berliner Philharmonie, Wiener Konzerthaus, Kölner Philharmonie, Cité de la Musique Paris, Concertgebouw Amsterdam, Schubertiade in Schwarzenberg.

Als Exklusivkünstler bei harmonia mundi hat das Quartett über die Jahre bereits eine umfangreiche Diskographie erarbeitet und veröffentlicht. Neben den großen Klassikern wie Mozart, Haydn oder Brahms widmet sich das Quartett auch weniger bekannten Komponisten wie zum Beispiel Arriaga oder Toldrà. Darüber hinaus umfasst ihr Repertoire auch Werke der großen Komponisten des 20. Jahrhunderts: Bartók, Kurtág und Ligeti. Kürzlich nahm das Ensemble sämtliche Streichquartette von Schubert live im Auditori Barcelona auf die bei Neu Records auf DVD veröffentlicht worden sind.

Die New York Times beschreibt das einzigartige musikalische Ausdrucksspektrum des Quartetts als „eine ganz persönliche klangliche Note“. Der Spezialpreis des renommierten Borletti-Buitoni Trusts in London hat dem Ensemble zum Erwerb eines zusammengehörigen Satzes klassischer Bögen verholfen. Diese werden von den Musikern bei Werken von Purcell bis Schubert gespielt und ermöglichen ihnen die Differenzierung der Interpretationen verschiedener musikalischer Epochen zu vertiefen.

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Als Anerkennung seines einzigartigen Beitrages zum kulturellen Leben Kataloniens wurde das Cuarteto Casals zum Botschafter der Katalonischen Kultur durch die Generalitat de Catalunya und des Ramon Llull Instituts ernannt. Weitere Auszeichnungen beinhalten den Premio Nacional de Música, den Premi Nacional de Cultura de Catalunya und den Premi Ciutat de Barcelona.

Das Quartett ist immer wieder mit Auftritten im europäischen und nordamerikanischen Radio und Fernsehen zu sehen und zu hören. Die vier Quartettmitglieder haben eine Professur an der Escola Superior de Musica de Catalunya in Barcelona und geben darüber hinaus regelmäßig Masterclasses.

[www.cuarteto-casals.com](http://www.cuarteto-casals.com)

---

**2017/2018**

---

Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)