

Biographie Cuarteto Casals



Vera Martinez (violon)
Abel Tomàs (violon)
Jonathan Brown (alto)
Arnau Tomàs (violoncelle)

www.cuarteto-casals.com

« A quartet for the new millennium if I ever heard one »

...s'exclama un auteur du magazine *Strad* lorsqu'il entendit le quatuor Casals pour la première fois, quelque temps après sa création à l'École supérieure de musique Reine Sofia de Madrid en 1997.

Depuis qu'il a remporté les premiers prix des concours internationaux de Londres et de Hambourg, le quatuor s'est établi comme l'un des ensembles privilégiés des plus prestigieuses salles de concerts telles que le Wigmore Hall, le Carnegie Hall, le Musikverein de Vienne, la Philharmonie de Cologne, la Cité de la Musique de Paris, la Schubertiade de Schwarzenberg, le Concertgebouw d'Amsterdam et la Philharmonie de Berlin, parmi tant d'autres à travers l'Europe, l'Amérique du Nord et le Japon.

Le quatuor peut se prévaloir d'une discographie considérable sous le label *harmonia mundi* comprenant à ce jour 11 CD, son répertoire allant des compositeurs espagnols encore peu connus, tels que Arriaga et Toldrà, à ceux du Classicisme viennois comme Mozart, Haydn ou Brahms, en passant par les grands noms du 20^{ème} siècle que sont Bartók, Kurtág ou encore Ligeti. Le premier enregistrement Beethoven du Cuarteto Casals paraîtra au cours de l'été 2017, le DVD de l'intégrale des quatuors de Schubert, enregistrés en live à l'Auditori de Barcelone est quant à lui paru chez Neu Records à l'automne 2015.

« A sonic signature entirely its own » : c'est par ces termes élogieux que le *New York Times* qualifia la gamme d'expression spécifique au Cuarteto Casals. Sorti lauréat du prestigieux *Borletti-Buitoni trust* de Londres, le quatuor a pu acquérir un jeu d'archets assortis de la période classique qu'il a utilisé pour jouer des œuvres allant de Purcell jusqu'à Schubert et qui lui a permis d'approfondir sa capacité à différencier les divers styles musicaux. En outre, l'ensemble a été fortement influencé par le travail effectué en coopération avec d'autres compositeurs, en particulier György Kurtág, et a interprété la première mondiale de nombreux quatuors écrits par de grands compositeurs espagnols.

Toujours à la recherche de nouveaux horizons, les musiciens interpréteront avec l'Orchestre National d'Espagne en mars 2017 la première d'un nouveau concerto pour quatuor et orchestre du compositeur Francisco Coll et ont confié à six compositeurs l'écriture d'autant de nouvelles œuvres pour quatuor qui viendront compléter les programmes du cycle Beethoven, en célébration du 20^{ème} anniversaire du quatuor en 2017/18.

En récompense de son statut exceptionnel de premier quatuor à cordes espagnol de renommée internationale, le Cuarteto Casals a reçu le *Premio Nacional de Música* ainsi que le *Premi Nacional de Cultura de Catalunya* et le *Premi Ciutat de Barcelona*. Le quatuor a eu l'honneur de jouer sur les instruments *Stradivarius decorados* de la collection hors pair du palais royal de Madrid, où il sera en résidence à partir de 2018.

Le Cuarteto Casals fait régulièrement des apparitions à la télévision et à la radio dans toute l'Europe, mais également en Amérique du Nord. Il est quatuor en résidence à l'Auditori de Barcelone, ville dans laquelle les quatre membres du groupe sont installés. Les musiciens ont par ailleurs enseigné à la *Hochschule für Musik und Tanz* de Cologne et enseignent encore aujourd'hui à l'*Escola Superior de Musica de Catalunya*, toujours à Barcelone.

2016/2017

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modification. Les modifications, coupures ou rajouts ne sont autorisés qu'avec le consentement préalable de l'agence.