

Impresariat Simmenauer



einsam

zweisam

dreisam

viersam

vielsam



Streichquartette

Arditti Quartet
Artemis Quartett
Belcea Quartet
Bennewitz Quartett
Cuarteto Casals
Keller Quartett
Kuss Quartett
Pacifica Quartet
Quatuor Ebène
Quatuor Ysaÿe
Tokyo String Quartet



Violine

Kolja Blacher
Isabelle Faust
Vadim Gluzman
Carolin Widmann

einsam



Viola

Kim Kashkashian

zweisam



Violoncello

Miklós Perényi
Jean-Guihen Queyras
Alisa Weilerstein

dreisam



Klarinette

Sharon Kam

viersam



Klavier

Piotr Anderszewski
Kirill Gerstein
Louis Lortie
Alexander Melnikov
Matan Porat
Dénes Várjon

vielsam



Solo !

Carolin Widmann (Violine)

Haas: „De Terrae Fine“

Reger: Sonate

Bach: Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004

Berio: Sequenza VIII

Isabelle Faust (Violine)

Bach: Alle Partiten und Sonaten

(an einem Abend mit zwei Pausen)

Kim Kashkashian (Viola)

Kurtág: Selections from Signs, Games and Messages

Theofanidas: Flow My Tears

Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur
BWV 1007

Brett: Lied

Hindemith: Sonate für Viola solo Nr. 1 op. 25

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

„Bach +“ - Zyklus

Alle Bach-Suiten gepaart mit

Fedele, Amy, Kurtág, Mochizuki, Harvey

Miklós Perényi (Violoncello)

Bach: Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008

Bach: Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Britten: Suite Nr. 3 op. 87

Ligeti: Sonate



Das Klavierrezital

Kirill Gerstein (Klavier)

Haydn: Variationen f-moll op. 83

Mehldau: Variationen (UA April 2012)

Brahms: Paganini-Variationen a-moll op. 35

Brahms: Walzer op. 39

Strawinsky: Petruschka Suite

Louis Lortie (Klavier)

Humoresken und Bagatellen

Beethoven: Die Wut über den verlorenen Groschen

Widmann: Elf Humoresken

Beethoven: Bagatellen op. 33

Grieg: Humoreske

Schumann: Humoreske op. 20

Alexander Melnikov (Klavier)

Schubert: 3 Klavierstücke D 946

Schubert: Wanderer Fantasie

Debussy: Préludes (Livre I oder II)

Matan Porat (Klavier)

Beethoven: 6 Bagatellen op. 126

Ein kurzes neues Werk

Bartók: Klaviersuite „Im Freien“ Sz 81

Schubert: Sonate a-moll D 845

einsam

zweisam

dreisam

viersam

vielsam



Dénes Várjon (Klavier)

Beethoven: Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26

Schubert: 4 Impromptus op. 142 D 935

Berg: Sonate op. 1

Brahms: Sieben Fantasien op. 116

Pianistische Epen

Matan Porat (Klavier)

Scarlatti Variationen

Scarlatti: Sonate d-moll K32

Couperin: La muse Plantine (aus dem 19. Ordre)

Bartók: Aus dem Tagebuch einer Fliege
(Mikroskosmos VI)

Chopin: Mazurka e-moll op. 17 Nr. 2

Brahms: Intermezzo op. 116 Nr. 5

Boulez: Notation Nr. 11

Schumann: Vogel als Prophet
(aus „Waldszenen“ op. 82)

Satie: Gnossienne Nr. 2

Debussy: Des pas sur la neige
(aus Präludien, Buch I)

Bach: Gigue aus Partita Nr. 1 BWV 825

Schostakowitsch: Lyrischer Walzer
(Aus „Puppentanz“)

Beethoven: Bagatelle Nr. 7 op. 33

Boulez: Notation Nr. 4

Mozart: Gigue G-Dur KV 574

Liszt: Vallée d'Obermann
(Aus „Années de Pèlerinage“, Schweiz)

Liszt: Nuages Gris

Boulez: Notation Nr. 8

Skrjabin: Vers la flamme op. 72

Porat: Improvisation

Scarlatti: Sonate in d-moll K 32

(ca. 55 Minuten)



Alexander Melnikov (Klavier)

Schostakowitsch: Präludien und Fugen op. 87
(an einem Abend mit zwei Pausen)

Teil 1: Präludien und Fugen 1 - 12

Teil 2: Präludien und Fugen 13 - 16

Teil 3: Präludien und Fugen 17 - 24

oder

Debussy: 24 Präludien

Livre I

Livre II

Louis Lortie (Klavier)

Lortie at the Opera
(nur im Wagner Jahr 2013)

Wagner: Präludien (Trans. Lortie) und Liebestod
(Trans. Liszt) aus „Tristan und Isolde“

Wagner: Feuerzauber aus „Die Walküre“
(Trans. Hugo Wolff)

Mozart/Liszt Konzertparaphrase: Réminiscences
de Don Juan

Wagner: Siegfried's Idyll (Trans. Josef Rubinstein)

Wagner/Liszt: Rezitative und Arie „Abendstern“
aus „Tannhäuser“

Wagner/Liszt: Ouvertüre aus „Tannhäuser“

oder

„Chopin“

1. Rezital: Nocturnes - Scherzi - Zweite Sonate

2. Rezital: Nocturnes - Impromptus - Dritte Sonate

3. Rezital: Nocturnes - Ballades - Berceuses -
Barcarole

einsam

zweisam

dreisam

viersam

vielsam



Duo !

Kolja Blacher (Violine)
Markus Becker (Klavier)

Schumann: Sonate Nr. 1 a-moll op. 105
Prokofiev: Sonate Nr. 1 f-moll op. 80

Prokofiev: „Fünf Melodien“ op. 35 a
Berio: „Sequenza VIII“ für Violine solo
oder
Bach: Sonate für Violine solo
Ravel: Tzigane (Rhapsodie de concert)

Isabelle Faust (Violine)
Alexander Melnikov (Klavier)

Mozart: Sonate D-Dur KV 306
Brahms: Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100

Bartók: Sonate Nr. 1 Sz 75

Vadim Gluzman (Violine)
Angela Yoffe (Klavier)

Leclair: Sonate D-Dur op. 9/3
Prokofiev: Sonate f-moll op. 80

Kancheli: time ... and again
Ravel: Tzigane (Rhapsodie de concert)

Carolin Widmann (Violine)
Alexander Lonquich (Klavier)

Schubert: Sonate A-Dur D 574, „Grand Duo“
Poulenc: Sonate

Ives: Sonate Nr. 3 JS 62
Schubert: Fantasie C-Dur



Carolin Widmann (Violine)

Naoki Kitaya (Cembalo)

Corelli: Sonate E-Dur op. 5

Benda: Sonate B-Dur

Couperin: Prélude à limitation a-moll für Cembalo

Sciarrino: 6 Capricci für Violine solo, Nr. 1 + Nr. 2

Bach: Violinsonate e-moll BWV 1023

Sciarrino: 6 Capricci für Violine solo, Nr. 3 + Nr. 4

Frescobaldi: Cento Partite Sopra Passacagli für Cembalo

Sciarrino: 6 Capricci für Violine solo, Nr. 5 + Nr. 6

Veracini: Sonate A-Dur op. 1

Sharon Kam (Klarinette)

Matan Porat (Klavier)

Berg: Vier Stücke op. 5

Brahms: Sonate Es-Dur op. 120/2

Brahms: Vier Balladen für Klavier solo op. 10

Hindemith: Sonate B-Dur

Horowitz: Sonatine

Kim Kashkashian (Viola)

Robert Levin (Klavier)

Bach: Gambensonate Nr. 3 g-moll BWV 1029

Britten: Lachrymae op. 48

Guastavino: Lieder

Ginastera: Lieder

Granados: Lieder

Buchardo: Lieder

Brahms: Sonate f-moll op. 120/1

zweisam

dreisam

viersam

vielsam



Christine Schäfer (Sopran)

Isabelle Faust (Violine)

Kurtág: Kafka Fragmente

Alisa Weilerstein (Violoncello)

Inon Barnatan (Klavier)

Beethoven: 7 Variationen Es-Dur WoO 46
(aus Mozarts „Die Zauberflöte“, „Bei Männern,
welche Liebe fühlen“)

Poulenc: Sonate

Schostakowitsch: 10 Präludien

(Arr. Lera Auerbach)

Rachmaninov: Sonate g-moll op. 19

Miklós Perényi (Violoncello)

Dénes Várjon (Klavier)

Beethoven: Sonate C-Dur op. 102/1

Liszt: Mephisto Walzer Nr. 2

(bearbeitet für Cello und Klavier von
Istvan Lantos)

Dohnanyi: Sonate B-Dur op. 8

Schumann: Adagio und Allegro op. 70

Brahms: Sonate F-Dur op. 99



Kim Kashkashian (Viola)
Robyn Schulkowsky (Schlagzeug)

„Hands for Viola and Percussions“

Ueno: Two Hands

Porat: Hands off

Kurtág: Signs, Games and Messages (Auswahl)

Ackermann: Required Anatomy

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Alexander Melnikov (Klavier)

Die 5 Beethoven Cellosonaten

zweisam

dreisam

viersam

vielsam



Trio !

Isabelle Faust (Violine)
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Alexander Melnikov (Klavier)

Schumann Klaviertrios

Carolin Widmann (Violine)
Jörg Widmann (Klarinette)
Dénes Várjon (Klavier)

Strawinsky: „Geschichte vom Soldaten“
Kleine Suite für Violine, Klarinette und Klavier
Schumann: Fantasiestücke a-moll op. 73
für Klarinette und Klavier
Widmann: Eine Auswahl aus 11 Humoresken
für Klavier

Schumann: Sonate a-moll op. 105
für Violine und Klavier
Bartók: Kontraste SZ 111
für Violine, Klarinette und Klavier

Sharon Kam (Klarinette)
Ori Kam (Viola)
Matan Porat (Klavier)

7. - 14. März 2014

Schumann: „Märchenerzählungen“ - Vier Stücke
für Klarinette, Viola und Klavier op. 132
Neues Werk: Auftragswerk vom Louvre Paris

Mozart: „Kegelstatt Trio“ Es-Dur KV 498
Trio für Klarinette, Viola und Klavier
Kurtág: Hommage à Robert Schumann op. 15 d
Bruch: Acht Stücke für Klarinette, Viola und
Klavier op. 83 (daraus 3 Stücke)



Kolja Blacher (Violine)
Clemens Hagen (Violoncello)
Kirill Gerstein (Klavier)

17. - 21. Dezember 2013

7. - 11. Januar 2014

Befreit! - Bruch mit Haydn - Bruch mit der Zeit
(Programm: Copyright „Gesellschaft für Kammermusik Basel“)

Beethoven: Trio c-moll op. 1, 3
Beethoven: Sonate für Violoncello und
Klavier F-Dur op. 5 Nr. 1

Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello
g-moll op. 5 Nr. 2
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 11
„Gassenhauer“

Wege zum Dialog

17. - 22. März 2014

Beethoven: 12 Variationen für Violoncello und
Klavier über ein Thema aus dem Oratorium
„Judas Maccabäus“ von Händel G-Dur WoO 45
Beethoven: 12 Variationen für Violoncello und
Klavier über das Thema „Ein Mädchen oder Weib-
chen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ F-Dur op. 66
Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 1
D-Dur op. 12 Nr. 1

Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 2
A-Dur op. 12 Nr. 2
Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 3
Es-Dur op. 12 Nr. 3

dreissam

viersam

vielsam



Sharon Kam (Klarinette)
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Enrico Pace (Klavier)

Schumann: Fünf Stücke im Volkston für
Klarinette (orig. Violoncello) und Klavier a-moll
op. 102

Rota: Klarinetten trio

Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5
Brahms: Klarinetten trio a-moll op. 114

Kolja Blacher (Violine)
David Geringas (Violoncello)
Jasha Nemtsov (Klavier)

Hommage an Mieczyslaw Weinberg

Weinberg: Sonate für Violoncello Nr. 2 op. 68

Weinberg: Sonate für Violine Nr. 3 op. 37

Weinberg: Aus „Childrens Notebooks“ für Klavier
Weinberg: Klaviertrio op. 24



dreisam

viersam

vielsam



Quartett !

Das *Artemis Quartett* ehrt seine deutschen Klassiker

Mendelssohn, Bach, Brahms, Beethoven

***Pacifica Quartet* hat Amerika im Gepäck**

Shulamit Ran, John Zorn, Charles Ives

***Bennewitz Quartett* denkt slawisch**

Ullmann, Schulhoff, Janáček, Dvorák

***Kuss Quartett* spielt Wiener Melange**

Haydn, Mozart, Schubert, Berg

***Cuarteto Casals* mischt Spanien auf**

Turina, Boccherini zu Schumann

***Keller Quartett* bleibt sich (ungarisch) treu**

Bach, Bartók, Ligeti

***Belcea Quartet* feiert „the Brit(ten)ish Way“**

alle Britten Quartettwerke

Anmerkungen:

Die Programme des *Quatuor Ebène* und des *Tokyo String Quartet* liegen uns zum Zeitpunkt des Drucks noch nicht vor.

Das *Hagen Quartett* wird im Herbst 2013 die letzten Konzerte seiner Beethoven-Zyklus Saison spielen, mit Tourneen in Asien und einem Zyklus in New York und das erste halbe Jahr 2014 pausieren.



Artemis Quartett

Brahms: Streichquartett c-moll op. 51 Nr. 1
Kurtág: Streichquartett op. 28 (Officium Breve)

Beethoven: Streichquartett cis-moll op. 131

Bennewitz Quartett

Ullmann: Streichquartett Nr. 3 op. 46
Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett 1923

Dvorák: Streichquartett Es-Dur op. 51,
„Slawisches“

Belcea Quartet

Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6 Hob
III: 64

Britten: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 25

Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 3 F-Dur
op. 73

Kuss Quartett

Haydn: Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1
Hob III: 44

Berg: Lyrische Suite

Schubert: Streichquartett d-moll D 810
„Der Tod und das Mädchen“



Pacifica Quartet

Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4

Hob III: 7, „Sonnenaufgangsquartett“

Ran (Shulamit): Auftragswerk vom Music Accord Consortium

Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132

Keller Quartett

Bach: Die Kunst der Fuge (Auswahl 1)

Bartók: Streichquartett Nr. 3 SZ 85

Bach: Die Kunst der Fuge (Auswahl 2)

Bartók: Streichquartett Nr. 6 D-Dur SZ 114

● **Ausführlichere Programmorschläge zu den jeweiligen Tourneezeiten sind auf unserer Webseite abrufbar.**



viersam

vielsam



Quintett !

Vadim Gluzman (Violine)

Sandis Steinbergs (Violine)

Maxim Rysanov (Viola)

Ilze Klava (Viola)

Reinis Birznieks (Violoncello)

11. - 17. August 2013

1. - 9. März 2014

Pärt: Summa für Streichquintett

Mozart: Streichquintett g-moll KV 516

Schnittke: Moz-Art (für 2 Geigen)

Bruch: Streichquintett a-moll (1918)

Cuarteto Casals

Pepe Romero (Gitarre)

10. - 18. August 2013

Turina: „Oracion del Torero“ für Streichquartett

Boccherini: Streichquartett – tba

Spanische Werke für Solo-Gitarre

Spanische Werke für Solo-Gitarre

Boccherini: Quintett D-Dur Nr. 4 für Gitarre und Streichquartett

Keller Quartett

Louis Lortie (Klavier)

15. - 22. Februar 2014

Adès: Arcadiana (für Streichquartett)

Ravel: Le Tombeau de Couperin (Klavier solo)

Ravel: Streichquartett

Adès: Klavierquintett



Quatuor Ebène

Antoine Tamestit (Viola)

11. - 18. Oktober 2013

Mozart: Quintett(e) tba

Mantovani: Streichquintett

Auftragswerk vom Musée du Louvre

(UA 11. Oktober 2013) und Wigmore Hall

Cuarteto Casals

Boccherini Zyklus - 2 Konzerte

mit Eckart Runge (Violoncello)

24. Januar - 1. Februar 2014

Arriaga: Streichquartett Es-Dur Nr. 3

Boccherini: Retirata mit 2 Violoncelli, C-Dur G 324

Turina: „Oracion del Torero“

Boccherini: Quintett mit 2 Violoncelli E-Dur, G 275

mit Carles Trepát (Gitarre)

Boccherini: Streichquartett, g-moll G 205

Toldrá: „Vistes al mar“

Boccherini: Fandango für Streichquartett mit

Gitarre, D-Dur G 448

Pacifica Quartet

Marc André Hamelin (Klavier)

23. März - 4. April 2014

Hamelin: Passacaglia für Klavierquintett (2002)

Dvorák: Klavierquintett in A-Dur op. 81

Ornstein: Klavierquintett (1927)



Alexander Melnikov (Klavier)
Teunis van der Zwart (Horn)
Lorenzo Coppola (Klarinette)
Javier Zafra (Fagott)
Marcel Ponsele (Oboe)

Mozart: Rondo a-moll für Klavier KV 511

Mozart: Quintett für Klavier und Bläser

Es-Dur KV 452

Beethoven: Sonate für Klavier und Horn
F-Dur op. 17

Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser

Es-Dur op. 16

Sharon Kam (Klarinette)
Isabelle van Keulen (Violine)
Ulrike-Anima Mathé (Violine)
Volker Jacobsen (Viola)
Gustav Rivinius (Violoncello)

Baermann: Adagio

Brahms: Klarinettenquintett h-moll op. 115

Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581





Viele !

Wozzeck einmal anders

Keller Quartett

Alexej Lubimov (Klavier)

NN (Kontrabass)

Mahler: Klavierquartettsatz a-moll

Schubert: Klavierquintett A-Dur op. 114

posth. D 667, „Forellen-Quintett“

Berg: „Wozzeck“-Fragmente für Klavier,
Streichquartett und Kontrabass

(Zusammenstellung: Alexej Lubimov;

Bearbeitung: Alexej Grots – 2010, UA)

Der Klassiker!

Isabelle Faust (Violine)

Julia Maria Kretz (Violine)

Pauline Sachse (Viola)

Christoph Richter (Violoncello)

Lorenzo Coppola (Klarinette)

Teunis van der Zwart (Horn)

Javier Zafra (Fagott)

Janne Saksala (Kontrabass)

Dvorák: Česka-Suite

Schubert: Oktett F-Dur D 803

Vadim Gluzman (Violine)

Sinfonietta Riga

Normunds Sne (Dirigent)

16. - 25. Juli 2013

Vasks: „Distant Light“

Mendelssohn: Konzert für Violine und Orchester
e-moll op. 64

Schubert: Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200



Kolja Blacher (Violine und Leitung)
Stuttgarter Kammerorchester

14. - 24. Februar 2014

Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur
Schubert: Rondo für Violine und Orchester
A-Dur D 438
Schubert: Konzertstück für Violine und Orchester
D-Dur D 345
Schubert: Polonaise für Violine und Orchester
B-Dur D 580

Schubert: Sinfonie Nr. 1 oder Nr. 2 tba

Isabelle Faust (Violine)
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Alexander Melnikov (Klavier)
Freiburger Barockorchester
Pablo Heras-Casado (Dirigent)

10. - 27. April 2014

Schumann: Klavierkonzert
Schumann: Violinkonzert

Schumann: Cellokonzert
(Reihenfolge variabel!)



Eine Zauberflöte

nach Wolfgang Amadeus Mozart

frei adaptiert von:

*Peter Brook, Franck Krawczyk
und Marie-Hélène Estienne*

Verfügbarkeit: Frühjahr und Sommer 2013

Zum Abschied von seinem legendären Théâtre des Bouffes du Nord in Paris hat Regie-Altmeister Peter Brook seine individuelle Sicht auf Mozarts „Die Zauberflöte“ inszeniert (Premiere 9.11.2010), die daher folgerichtig bei ihm „Eine Zauberflöte“ heißt.

Brook ist seiner magisch-spartanischen Theatersprache der Bilder, Farben und Stimmungen absolut treu geblieben. Er hat die Oper konsequent reduziert, entschlackt und befreit von jeglichem Ballast der Rezeptionsgeschichte des Freimaurer-Symbolismus zu Gunsten der Gefühle der handelnden Personen. Wie schon bei seiner legendären „Carmen“ (1981) hat er das Orchester durch eine Klavierbearbeitung ersetzt und das Dekor so minimalistisch wie möglich gehalten: Nur Bambusstangen, die den Raum gliedern und je nach Situation Kerkermauern, Tore, Gestrüpp oder Galgenbaum darstellen.

Die Besetzung: mit sieben Sängern, einem Klavier und zwei Schauspielern strebt Peter Brook nach der spielerischen Natürlichkeit und Leichtigkeit, die im Mozart'schen Sinne dort entsteht, wo es Tiefe gibt.



Impresariat Simmenauer



Impresariat Simmenauer GmbH

Schlüterstraße 36

10629 Berlin

Telefon +49-(0)30-414 781 710

Telefax +49-(0)30-414 781 713

•
Sonia Simmenauer

•
Oda Caspar

Juliette Dufau

Friederike Gottwald

Monika Knechtel

Tine Schuster

Linda Uschinski

Eleonore Wrobel

•
Elaine Yeung

info@impresariat-simmenauer.de

www.impresariat-simmenauer.de