



ISABELLE FAUST

VIOLINE

Zwischen Barock und Moderne

Rochberg: Auszüge aus „Caprice Variations“ für Violine solo
Guillemain: Auszüge aus „Amusement pour le violon seul“ op. 18
Holliger: 3 kleine Szenen für Violine solo (Isabelle Faust gewidmet)
Pisendel: Sonate für Violine solo a-Moll
Benjamin: 3 Miniaturen für Violine solo
Biber: Passacaglia (Mystery Sonata) für Violine solo g-Moll C. 105

Beethoven Klaviertrios

mit Alexander Melnikov (Klavier) und Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Beethoven: Trio für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur op. 11
Beethoven: Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll/G-Dur op. 121a „Kakadu-Variationen“

Beethoven: Trio für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur op. 97 „Erzherzog-Trio“

Bach, Biber & Westhoff

mit Kristian Bezuidenhout (Cembalo), Kristin von der Goltz (Violoncello), Elizabeth Kenny (Laute)

Bach: Sonate Nr. 2 A-Dur für Violine und obligates Cembalo BWV 1015
Westhoff: Sonate für Violine und Basso Continuo Nr. 4 d-Moll
Biber: Sonate Nr. 5 e-Moll für Violine und Basso Continuo (1681)
Westhoff: Sonate für Violine und Basso Continuo Nr. 3 d-Moll
Bach: Sonate für Violine und Basso Continuo G-Dur BWV 1021
Biber: Aus den „Mysterien-Sonaten“, Sonate XIII: Sendung eines Heiligen Geistes
Biber: Passacaglia in g-Moll
Westhoff: Sonate für Violine und Basso Continuo Nr. 2 a-Moll

Verklärte Nacht

Konzertperiode zwischen dem 28. April und 02. Mai 2020
*mit Anne Katharina Schreiber (Violine), Antoine Tamestit (Viola), Danusha Waskiewicz (Viola),
Christian Poltéra (Violoncello)*
Beethoven: Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello c-Moll op. 104
Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
Schönberg: Streichsextett op. 4 „Verklärte Nacht“

Saisonprogramme 2019/2020 • Stand September 2018