



ALEXANDER MELNIKOV

KLAVIER

Many Pianos I

Auf 4 Klavieren und 1 Cembalo

Bach: Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 / *Cembalo*

C.P.E. Bach: Fantasie in fis-Moll Wq 67 (1787) / *Cembalo*

Mozart: Fantasie für Klavier c-Moll KV 475 / *Walter Flügel*

Mozart: Fantasie Fragment für Klavier Nr. 2 c-Moll KV 396 / *Walter Flügel*

Mendelssohn: Fantasie fis-Moll op. 28 „Sonate écossaise“ / *Alois Graff Pianoforte*

Chopin: Fantasie f-Moll op. 49 / *Erard Pianoforte*

Skrjabin: Fantasie h-Moll op. 28 / *Steinway Flügel*

Schnittke: Improvisation und Fuge / *Steinway Flügel*

Many Pianos II

Auf 3 Klavieren

Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760 "Wandererfantasie" / *Alois Graff Pianoforte*

Chopin: 12 Etüden op. 10 / *Erard Pianoforte*

Liszt: Reminiscenzen aus Mozarts "Don Giovanni" / *Erard Pianoforte*

Stravinsky: Drei Szenen aus der Petruschka-Suite / *Steinway Flügel*

Duo

mit Claron McFadden (Sopran)

Prokofjew: Fünf Lieder ohne Worte op. 35 für Stimme und Klavier

Cage: Aria für Stimme Solo

Berio: Sequenz III für Frauenstimme

Berberian: Stripsody für Stimme Solo

Knussen: Whitman Settings op. 25a für Stimme und Klavier

Prokofjew: Visions Fugitives op. 22 für Klavier

Schulhoff: Sonata Erotica für Stimme Solo

Crumb: Apparition: Elegiac Songs and Vocalises für Sopran und verstärktes Klavier

Schumann auf Tour

März 2020

mit dem Orchestra of the 18th Century & Gustavo Gimeno

Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

Saisonprogramme 2019 / 2020 • Stand September 2018