



**IMPRESARIAT**  
SIMMENAUER

---

## **DAS NEUE ARTEMIS QUARTETT: WELCOME SUYOEN KIM UND HARRIET KRIJGH!**

---

### **Artemis Quartett gibt Nachfolger von Anthea Kreston und Eckart Runge ab Juni 2019 bekannt**

Berlin, 8. Januar 2019 – Zum 30jährigen Bestehen des Artemis Quartetts im Jahr 2019 wird es zwei Neuzugänge geben. Gründungsmitglied Eckart Runge verlässt nach letzten gemeinsamen Konzerten in der jetzigen Besetzung im Mai 2019 das Artemis Quartett, ebenso wie die Geigerin Anthea Kreston. Sie wird ab Juni 2019 durch Suyoen Kim ersetzt, als Cellistin konnte Harriet Krijgh gewonnen werden. Wie in der Urbesetzung mit Natalia Prishpenko, Heime Müller, Volker Jacobsen und Eckart Runge werden sich zukünftig die beiden Violinen Vineta Sareika und Suyoen Kim in der Rolle der Primgeigerin abwechseln.

Gregor Sigl: „Glücklich und in erwartungsvoller Vorfreude auf zwei große Musikerpersönlichkeiten und herausragende Instrumentalisten, heißen wir Suyoen Kim und Harriet Krijgh im Artemis Quartett willkommen! Wie schon bei den vorangegangenen Besetzungswechseln, stellen wir uns der großen Herausforderung, den inzwischen über 30 Jahre durch bedingungslose Hingabe aller bisherigen Mitglieder des Artemis Quartetts gewachsenen musikalischen Schatz gemeinsam zu wahren.“

Das Artemis Quartett gibt im Mai und Juni 2019 europaweit acht Konzerte, mit denen es sein 30jähriges Jubiläum feiert und gleichzeitig die beiden neuen Mitglieder vorstellt. In der ersten Konzerthälfte stehen Werke für Streichsextett mit den ausscheidenden Anthea Kreston und Eckart Runge als Gästen auf dem Programm, in der zweiten Konzerthälfte zeigt sich das Quartett exklusiv in seiner zukünftigen Formation mit Vineta Sareika, Suyoen Kim, Gregor Sigl und Harriet Krijgh. Das erste Konzert mit dem Jubiläumsprogramm findet am 2. Mai 2019 in Bremen statt, weitere Auftritte sind in Berlin, München und Wien, sowie Paris und bei den Schwetzingen Festspielen geplant. Alle Konzerte sind [auf der Homepage des Quartetts](#) aufgelistet.

# IMPRESARIAT

## SIMMENAUER

Die Geigerin Suyoen Kim wurde 1987 in Münster geboren und erhielt ihren ersten Geigenunterricht mit fünf Jahren. Im Alter von neun Jahren wechselte sie als jüngste Jungstudentin Deutschlands zu Prof. Helge Slaatto an die Musikhochschule Münster, an der sie mit Diplom abschloss. 2010 und 2012 absolvierte sie ein Aufbaustudium bei Prof. Ana Chumachenco an der Hochschule für Musik und Theater München und an der Kronberg Academy. Schon während ihres Studiums gewann sie 2006 den 1. Preis beim Internationalen Violin-Wettbewerb Hannover. 2009 war Suyoen Kim 4. Preisträgerin beim Queen Elisabeth International Violin Competition in Brüssel. Suyoen Kim tritt als Solistin mit renommierten Orchestern und Dirigenten sowie mit zahlreichen Kammermusikpartnern auf, das Artemis Quartett ist das erste Kammermusikensemble, in dem sie eine feste Position inne haben wird. Seit Anfang 2018 ist Suyoen Kim Erste Konzertmeisterin im Konzerthausorchester Berlin. Suyoen Kim spielt die Violine „Lord Newlands“ von Antonio Stradivari aus dem Jahre 1702, die die Nippon Music Foundation freundlicherweise zur Verfügung gestellt hat.

Suyoen Kim zeigt sich glücklich: „Es ist immer wie ein kleines Wunder, wenn man beim ersten Miteinandermusizieren das Gefühl bekommt, dass man einander versteht und sich gegenseitig durch die Musik auch menschlich offenbart. Dieses Gefühl ist in der Kammermusik und besonders in der Streichquartettformation am stärksten und wird durch das gemeinsame Arbeiten bis aufs Äußerste perfektioniert und verfeinert. Meine Achtung und Faszination für das Artemis Quartett besteht seit vielen Jahren und meine Freude, dem Quartett als neues Mitglied beitreten zu dürfen, ist unbeschreiblich. Ich bin voller Zuversicht, dass wir zusammen neue musikalische Wege gehen werden und freue mich unbändig darauf, unsere Reise mit dem Publikum zu teilen, wie es das Artemis Quartett schon seit 30 Jahren mit immer neuer Überzeugungskraft tut.“

Die 1991 in den Niederlanden geborene Cellistin Harriet Krijgh erhielt ihren ersten Instrumentalunterricht ebenfalls im Alter von fünf Jahren. Nach ersten Studien an der Hochschule für Musik Utrecht verlegte sie 2004 ihren Lebensmittelpunkt nach Wien, um bei Lilia Schulz-Bayrova an der Konservatorium Wien Privatuniversität Cello zu studieren. Die Cellistin ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. So gewann sie zwischen 2008 und 2010 erste Preise beim Prinses Christina Concours in den Niederlanden, beim Österreichischen Bundeswettbewerb Prima la Musica und beim Fidelio-Wettbewerb in Wien, sowie den „Nicole Janigro Preis“ beim internationalen Antonio Janigro Cello Competition in Kroatien. In der Saison 2015/2016 war Harriet Krijgh „Rising Star“ der European Concert Hall Organisation (ECHO). 2017 übernahm sie die künstlerische Leitung des Internationalen Kammermusikfestivals in Utrecht von Janine Jansen. Bereits 2012 gründete sie das jährliche Festival „Harriet & Friends“ auf Burg Feistritz in Österreich. Neben ihrer internationalen Solistentätigkeit ist Harriet Krijgh auch regelmäßige Kammermusikpartnerin von Baiba Skride, Lauma Skride und Lise Berthaud.

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Bei größeren Kammermusikformationen pflegt sie die Zusammenarbeit mit dem Pavel Haas Quartet, dem Quatuor Modigliani und dem Signum Saxophone Quartet. Seit April 2018 ist Harriet Krijgh exklusiv beim Label Deutsche Grammophon unter Vertrag. Für Herbst 2019 ist eine erste Veröffentlichung mit Werken von Vivaldi geplant.

„Es ist mir eine große Freude, in Zukunft Teil eines so hochkarätigen Streichquartetts wie des Artemis Quartetts sein zu dürfen. Schon beim ersten Aufeinandertreffen spürte ich ein gegenseitiges, starkes musikalisches und menschliches Verständnis. Das einmalige Repertoire für Streichquartett und das Zusammenspiel der vier Instrumente verlangt viel Tiefe, Arbeit und äußerste Konzentration. Ich habe das Gefühl, dass mein Wirken mit dem Artemis Quartett eine enorme Bereicherung für mich als Musikerin und Mensch sein wird – sowohl kammermusikalisch als auch im Hinblick auf meine weitere solistische Laufbahn.“, äußert Harriet Krijgh ihre Vorfreude auf die zukünftige Zusammenarbeit.

[www.artemisquartett.de](http://www.artemisquartett.de)

[www.suyoenkim.com](http://www.suyoenkim.com)

[www.harrietskrijgh.com](http://www.harrietskrijgh.com)

---

## KONTAKT

---

### PRESSE

for artists  
Maren Borchers

+49 (0)30 64 47 52 40  
maren.borchers@forartists.de

### AGENTUR

Impresariat Simmenauer  
Sonia Simmenauer

+49 (0)30 41 47 81 710  
sonia.simmenauer@impresariat-simmenauer.de