

« Quatuor Belcea : Intensité et profondeur »
(France musique 31/08/23)

QUATUOR BELCEA

CORINA BELCEA (VIOLON), SUYEON KANG (VIOLON),
KRZYSZTOF CHORZELSKI (ALTO), ANTOINE LEDERLIN (VIOLONCELLE)

La passion, alliée à la précision et à une grande expressivité caractérise les exécutions du Belcea Quartet. Corina Belcea, premier violon, roumaine, Suyeon Kang, coréo-australienne, second violon, l'altiste polonais Krzysztof Chorzelski et Antoine Lederlin, violoncelliste français, unissent leurs origines artistiques différentes pour enrichir leur compréhension et interprétation des œuvres et susciter l'émotion.

L'éventail de leur répertoire embrasse toute la musique écrite pour quatuor de Haydn, Mozart, et Beethoven, jusqu'à Bartok, Janacek, Britten et Szymanowski. En outre, ils présentent régulièrement au public des œuvres de compositeurs actuels comme Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) et Mark-Anthony Turnage (2014 & 2010). Une nouvelle œuvre de Julian Anderson sera créée par l'ensemble cette saison. Ces œuvres de commande sont créées en collaboration avec la propre fondation du quatuor, dont l'objectif est d'une part d'élargir la littérature pour quatuor à cordes, et d'autre part de soutenir les jeunes quatuors par leur enseignement, transmettant ainsi à la génération suivante leurs propres expériences reçues auprès des quatuor Amadeus & Alban Berg.

Outre les intégrales des quatuors à cordes de Bartók, Beethoven, Brahms (Diapason d'or de l'année 2016) et Britten, les Belcea peuvent se targuer d'une discographie très diversifiée avec entre autres, des enregistrements de Berg, Dutilleux, Mozart, Schönberg, Schubert, Chostakovitch, Janáček & Ligeti. Au printemps 2022, Alpha Classics a publié les deux sextuors à cordes de Brahms avec Tabea Zimmermann et Jean-Guihen Queyras. En 2014, EuroArts a publié en DVD les interprétations des quatuors à cordes de Beethoven au Konzerthaus de Vienne, suivies un an plus tard par l'enregistrement des trois quatuors à cordes de Britten.

De 2017 à 2020, le quatuor a été distingué comme ensemble en résidence à la prestigieuse salle Pierre Boulez de Berlin. Depuis, ils s'y produisent régulièrement. En outre, les Belcea sont invités depuis 2010 au Konzerthaus de Vienne à une programmation de quatuors à cordes qu'ils partagent depuis la saison dernière avec le Quatuor Ébène.

Cette saison, le Belcea Quartet est invité aux trois grandes biennales européennes de quatuors à cordes à Paris, Lisbonne et Amsterdam et sera entendu au Carnegie Hall de New York City, à l'Elbphilharmonie de Hambourg, au Flagey de Bruxelles, au National Concert Hall de Dublin, à la Tonhalle de Zurich et au Toppan Hall de Toyko.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Instruments

Corina Belcea	Violon de Giovanni Battista Guadagnini (1755) généreusement prêté par le MERITO String Instruments Trusts de Vienne
Suyeon Kang	Violon fait sur mesure par Julia Maria Pasch (2019)
Krzysztof Chorzelski	Alto de Nicola Amati (ca. 1670)
Antoine Lederlin	Violoncelle de Matteo Gofriller (1722) généreusement prêté par le MERITO String Instruments Trusts de Vienne

2023/2024

Cette biographie doit être reproduite sans modification, suppression ou ajout, à moins que ceux-ci n'aient fait l'objet d'une autorisation expresse de la part de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de