

« Le Novus String Quartet n'a pas besoin de réserves ni de faire preuve de réserve. Rien que l'ardeur qu'il met pour aborder ces classiques prouve qu'il fait déjà la course en tête. »

NOVUS STRING QUARTET

JAEYOUNG KIM (VIOLON), YOUNG-UK KIM (VIOLON),
KYUHYUN KIM (ALTO), WONHAE LEE (VIOLONCELLE)

C'est sur ces mots que se termine la critique parue en 2019 de kulturradio Radio Berlin Brandenburg (RBB) à propos du troisième album enregistré par le quatuor qui comporte la Suite lyrique d'Alban Berg et « La jeune fille et la mort » de Schubert.

Depuis sa fondation en 2007 à la Korea National University of Arts, le Novus String Quartet compte parmi les plus importants ensembles de musique de chambre de Corée ; il a fait sensation en Europe pour la première fois en 2012 lorsqu'il a obtenu dans le cadre du célèbre concours de l'ARD le deuxième prix dans la catégorie des quatuors à cordes. Deux ans plus tard, le quatuor recevait le premier prix lors du concours Mozart à Salzbourg dont le jury était présidé par Lukas Hagen du Quatuor Hagen. Depuis, le quatuor remplit les salles de concert internationales et enthousiasme autant le public que la critique.

En 2011, le quatuor s'est installé en Allemagne et a commencé ses études à l'Ecole supérieure de musique et de théâtre de Munich auprès des professeurs Christoph Poppen et Hariolf Schlichtig. En 2016 et 2017, le Novus String Quartet a reçu le mentorat du Quatuor Belcea en intégrant leur programme *Belcea Quartet Trust Coaching Schem*. En 2020, les musiciens sont retournés en Corée du Sud, où ils sont devenus des professeurs très demandés à l'Université nationale des arts de Corée. Young-uk Kim y enseigne le violon et ses collègues la musique de chambre.

Au printemps 2016, leur premier album - Novus Quartet #1 - est paru sous le label français Aparté, avec des quatuors pour cordes de Webern, de Beethoven et du compositeur coréen rarement joué Isang Yun. Le deuxième album du quatuor, sur lequel figuraient le Premier quatuor ainsi que le sextette « Souvenir de Florence » de Tchaïkovski est paru à l'automne 2017, suivi de l'enregistrement de la Suite lyrique de Berg et du quatuor à cordes de Schubert « La jeune fille et la mort ». Cet enregistrement fait partie de la sélection du journal Le Monde en janvier 2019. Leur dernière sortie (printemps 2022) est un disque avec les quatuors à cordes 3 & 8 de Chostakovitch toujours sur le label Aparté. En février dernier, celui-ci a reçu 5 diapasons dans Diapason magazine.

Parmi les temps forts européens de la saison 23/24 figurent notamment des concerts au Festival international d'Édimbourg, à l'Elbphilharmonie de Hambourg et au Wigmore Hall de Londres.

2023/2024
