

"The Belcea Quartet plays  
concerts for eternity."  
(Hamburger Abendblatt March 2023)

---

## QUATUOR BELCEA

---

CORINA BELCEA (VIOLON), SUYEON KANG (VIOLON),  
KRZYSZTOF CHORZELSKI (ALTO), ANTOINE LEDERLIN (VIOLONCELLE)

---

La passion, alliée à la précision et à une grande expressivité caractérise les exécutions du Belcea Quartet. Corina Belcea, premier violon, roumaine, Suyeon Kang, coréo-australienne, second violon, l'altiste polonais Krzysztof Chorzelski et Antoine Lederlin, violoncelliste français, unissent leurs origines artistiques différentes pour enrichir leur compréhension et interprétation des œuvres et susciter l'émotion.

L'éventail de leur répertoire embrasse toute la musique écrite pour quatuor de Haydn, Mozart, et Beethoven, jusqu'à Bartok, Janacek, Britten et Szymanowski. En outre, ils présentent régulièrement au public des œuvres de compositeurs actuels comme Julian Anderson (2024), Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) et Mark- Anthony Turnage (2014 & 2010). Ces œuvres de commande sont créées en collaboration avec la propre fondation du quatuor, dont l'objectif est d'une part d'élargir la littérature pour quatuor à cordes, et d'autre part de soutenir les jeunes quatuors par leur enseignement, transmettant ainsi à la génération suivante leurs propres expériences reçues auprès des quatuor Amadeus & Alban Berg.

Outre les intégrales des quatuors à cordes de Bartók, Beethoven, Brahms (Diapason d'or de l'année 2016) et Britten, les Belcea peuvent se targuer d'une discographie très diversifiée avec entre autres, des enregistrements de Berg, Dutilleux, Mozart, Schönberg, Schubert, Chostakovitch, Janáček & Ligeti. Au printemps 2022, Alpha Classics a publié les deux sextuors à cordes de Brahms avec Tabea Zimmermann et Jean-Guihen Queyras. En 2014, EuroArts a publié en DVD les interprétations des quatuors à cordes de Beethoven au Konzerthaus de Vienne, suivies un an plus tard par l'enregistrement des trois quatuors à cordes de Britten.

Au cours de sa résidence 2017-2020 à la Pierre Boulez Saal de Berlin, le quatuor a noué une véritable relation artistique avec la salle qui se traduit encore aujourd'hui par sa présence régulière sur cette scène. Au Konzerthaus de Vienne, le Quatuor Belcea prend part depuis 2010 à une série de concerts qu'il partage avec le Quatuor Ébène depuis la saison 2021/22.

L'un des temps forts de la saison 2025/2026 sera une tournée en Europe aux côtés de Barbara Hannigan consacrée à des œuvres de Schönberg et Hindemith. En outre, le quatuor se produira notamment au Carnegie Hall de New York, à la Philharmonie de Varsovie, à l'Auditorio Nacional de Música CNDM de Madrid, à la salle Dvorak du Rudolfinum de Prague, ainsi qu'aux biennales de quatuors à cordes de Paris et d'Amsterdam.

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

## Instruments

Corina Belcea	Violon de Giovanni Battista Guadagnini (1755) aimablement prêté par MERITO String Instruments Trusts Vienna
Suyeon Kang	Violon modern, fait sur mesure pour S.Kang par Julia Maria Pasch
Krzysztof Chorzelski	Alto de Nicola Amati (ca. 1670)
Antoine Lederlin	Violoncelle de Matteo Gofriller (1722) aimablement prêté par MERITO String Instruments Trusts Vienna

---

## 2025/2026

---

Cette biographie doit être reproduite sans changement, omission ou ajout sauf autorisation expresse de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)