« Le Belcea Quartet donne des concerts pour l'éternité. »

Hamburger Abendblatt, mars 2023

IMPRESARIAT
SIMMENAUER

BELCEA QUARTET

CORINA BELCEA (VIOLON), SUYEON KANG (VIOLON),
KRZYSZTOF CHORZELSKI (ALTO), ANTOINE LEDERLIN (VIOLONCELLE)

Biographie

La passion, alliée à la précision et à une grande expressivité caractérise les exécutions du Belcea Quartet. Corina Belcea, premier violon, roumaine, Suyeon Kang, coréo-australienne, second violon, l'altiste polonais Krzysztof Chorzelski et Antoine Lederlin, violoncelliste français, unissent leurs origines artistiques différentes pour enrichir leur compréhension et interprétation des œuvres et susciter l'émotion.

L'éventail de leur répertoire embrasse toute la musique écrite pour quatuor de Haydn, Mozart, et Beethoven, jusqu'à Bartok, Janacek, Britten et Szymanowski. En outre, ils présentent régulièrement au public des œuvres de compositeurs actuels comme Brett Dean (2026), Julian Anderson (2024), Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) et Mark- Anthony Turnage (2014 & 2010). Ces œuvres de commande sont créées en collaboration avec la propre fondation du quatuor, dont l'objectif est d'une part d'élargir la littérature pour quatuor à cordes, et d'autre part de soutenir les jeunes quatuors par leur enseignement, transmettant ainsi à la génération suivante leurs propres expériences reçues auprès des quatuor Amadeus & Alban Berg.

Outre les intégrales des quatuors à cordes de Bartók, Beethoven, Brahms (Diapason d'or de l'année 2016) et Britten, les Belcea peuvent se targuer d'une discographie très diversifiée avec entre autres, des enregistrements de Mozart, Schubert, Janáček, Schönberg, Berg, Chostakovitch, Dutilleux & Ligeti. Au printemps 2022, Alpha Classics a publié les deux sextuors à cordes de Brahms avec Tabea Zimmermann et Jean-Guihen Queyras.

Au cours de sa résidence 2017-2020 à la Pierre Boulez Saal de Berlin, le quatuor a noué une véritable relation artistique avec la salle qui se traduit encore aujourd'hui par sa présence régulière sur cette scène. Au Konzerthaus de Vienne, le Quatuor Belcea prend part depuis 2010 à une série de concerts qu'il partage avec le Quatuor Ébène depuis la saison 2021/22.

Au cours de la saison 26/27, le Belcea Quartet présentera son intégrale des quatuors à cordes de Beethoven dans de prestigieuses salles de concert en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud et en Asie, notamment au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam, à l'Auditorium de Lyon, au Pierre Boulez Saal de Berlin, au Toppan Hall de Tokyo et au Teatro Cultura Artística de São Paulo.

Le quatuor donnera également plusieurs intégrales Beethoven en collaboration avec le Quatuor Ébène, notamment à la Philharmonie de Paris, à la Philharmonie Luxembourg et à la Tonhalle de Zurich.

Instruments

Corina Belcea	Violon, gracieusement mis à disposition par la Fondation Walter Fischli
Suyeon Kang	Violon moderne, fait sur mesure par Julia Maria Pasch
Krzysztof Chorzelski	Alto de Nicola Amati (ca. 1670)
Antoine Lederlin	Violoncelle de Matteo Gofriller (1722) aimablement prêté par MERITO String Instruments Trusts Vienna

2026/2027

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat Simmenauer GmbH
Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin
+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de