

« Le Quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands. »

Le Monde

QUATUOR MODIGLIANI

AMAURY COEYTAUX (VIOLON), LOÏC RIO (VIOLON),
LAURENT MARFAING (ALTO), FRANÇOIS KIEFFER (VIOLONCELLE)

Biographie

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani s'est acquis une place parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier.

Le quatuor se produit dans le monde entier

Lors des saisons à 2021/22, le quatuor effectuera des tournées en Corée, aux Etats-Unis avec un arrêt obligatoire au Carnegie Hall, ainsi que de nombreux concerts à travers l'Europe : entre autres au Wigmore Hall, à la Philharmonie de Paris, au Théâtre des Champs Elysées au Konzerthaus de Berlin, au Konzerthaus de Vienne, à la Philharmonie de Saint-Petersbourg, et à l'Elbphilharmonie de Hambourg. Les dernières saisons auront vu le Quatuor Modigliani se produire au Australie, et en résidence au très bel Oji Hall de Tokyo, un temple de la musique de chambre.

Relance du Concours International de Quatuors à Cordes de Bordeaux

En 2020 le Quatuor Modigliani prend la direction artistique du Concours International de quatuors à cordes de Bordeaux et organise en mai 2021 un festival d'envergure autour du quatuor à cordes. La prochaine édition du concours aura lieu du 9 au 15 mai 2022.

Direction Artistique

En 2011 le Quatuor Modigliani crée le festival de musique de chambre de Saint-Paul de Vence et relance en 2014 les Rencontres Musicales d'Evian autrefois dirigées par Mstislav Rostropovitch. Il assure également la direction artistique du festival de musique de chambre d'Arcachon.

Le quatuor Modigliani poursuit une riche et étroite collaboration avec le label Mirare

En 12 ans le Quatuor a enregistré et sorti déjà dix disques avec le label Mirare, tous très remarqués et loués par la critique internationale. Un dernier recueil sorti en 2021 était consacré à Mozart, Bartok et Haydn.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Une ascension jalonnée de distinctions !

Un an seulement après leur formation, les Modigliani s'étaient révélés à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006). Après avoir reçu l'enseignement du Quatuor Ysaÿe, puis suivi les master-classes de Walter Levin et de Gyorgy Kurtag, le Quatuor Modigliani est invité à travailler auprès du Quatuor Artemis à la Berlin Universitat der Künste.

La communauté du Quatuor Modigliani

Le quatuor soigne particulièrement les rencontres de musique de chambre, desquelles sont nées des amitiés fidèles comme avec Sabine Meyer, Renaud Capuçon, Jean-Frédéric Neuburger, Beatrice Rana, Michel Dalberto, Augustin Dumay, Henri Demarquette, Gary Hoffman, Paul Meyer, Michel Portal, Gérard Caussé, ou Daniel Müller-Schott...

Transmission

Après presque 20 ans d'expérience, le quatuor se réjouit de prendre de nouvelles responsabilités vis-à-vis des générations suivantes : il crée en 2016 l'Atelier des Rencontres musicales d'Evian et donne depuis 2017 une série de masterclasses au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Grâce au soutien de généreux mécènes, le quatuor Modigliani a le privilège de jouer quatre magnifiques instruments italiens.

Amaury Coeytaux joue un violon de Guadagnini de 1773

Loïc Rio joue un violon de Guadagnini de 1780

Laurent Marfaing joue un alto de Mariani de 1660

François Kieffer joue un violoncelle de Matteo Goffriller "ex-Warburg" de 1706

2021 / 2022

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de