

« Le Quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands. »

Le Monde

QUATUOR MODIGLIANI

AMAURY COEYTAUX (VIOLON), LOÏC RIO (VIOLON), LAURENT MARFAING (ALTO), FRANÇOIS KIEFFER (VIOLONCELLE)

Biographie

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani fêtera ses 20 ans en 2023. Il s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier. En 2017, ils eurent le privilège d'être le premier quatuor à cordes à se produire dans la grande salle de l'Elbphilharmonie de Hambourg. Depuis 2020, le quatuor assure la direction artistique du « Festival Vibre! » qui donne lieu chaque deux ans au renommé « Concours international de quatuors à cordes de Bordeaux ». Ils programment également les festivals de Saint-Paul de Vence ainsi que celui de musique de chambre d'Arcachon qu'ils ont créés en 2011 ; depuis l'automne 2023, ils enseignent la première classe de quatuor à cordes à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

Au cours de la saison 2023/2024, le Quatuor Modigliani se concentrera (presque) entièrement sur un grand thème : l'Italie. La compositrice Elise Bertrand, née en 2000, a écrit une œuvre sur un thème italien à la demande du Quatuor, qui sera créée en octobre 2023 au Concertgebouw d'Amsterdam. D'autres représentations de la pièce suivront, notamment à la Rockefeller University de New York, à la Philharmonie de Cologne, au Heidelberger Frühling, au Konserthuset de Stockholm et, bien entendu, en Italie. En outre, le « Souvenir de Florence » de Tchaïkovski est au programme : trois concerts à Paris, Hohenems et Ludwigshafen, dont deux avec Veronika et Clemens Hagen, et un avec Marie Chilemme et Antoine Lederlin.

D'autres points forts de la saison sont une tournée au Japon en septembre 2023, où le Quatuor Modigliani jouera le Concert de Chausson avec la violoniste Sayaka Shoji et le pianiste Benjamin Grosvenor, ainsi qu'un grand projet à la Biennale de quatuors à cordes de Paris en janvier 2024 : Plusieurs jeunes quatuors à cordes, comme le Leonkoro Quartett, le Barbican Quartet ou le Quatuor Arod, ont répondu à l'invitation du Quatuor Modigliani et interpréteront ensemble le quatuor à cordes de Grieg dans un arrangement pour orchestre de chambre. En outre, le quatuor se produira notamment à Zurich, Los Angeles, Bruxelles, Cologne, Istanbul et Monaco.

Le Quatuor Modigliani poursuit une riche collaboration avec le label Mirare depuis 2008. Ses 16 disques témoignent de son vaste répertoire (Schubert, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Bartok...) et une douzaine de leurs parutions a obtenu de prestigieuses récompenses en France et à l'étranger (Chocs de Classica, Diapason d'or).

Leur 9eme album « Portraits » a été selectionné dans la liste des bestsellers 2019 du « Preis der deutschen Schallplattenkritik ». En janvier 2022, le Quatuor Modigliani a publié en coffret l'intégrale des 15 quatuors à cordes de Franz Schubert, particulièrement remarquée par la presse internationale. En avril 2022, FonoForum écrit : « Dans les crescendos abrupts, dans les conflits



majeurs-mineurs en dent de scie, dans les bravades sauvages brille une intensité extraordinaire, la musique atteint parfois un point où quelque chose semble se déchirer. »

Grâce au soutien de généreux mécènes, le quatuor Modigliani a le privilège de jouer quatre magnifiques instruments italiens.

Amaury Coeytaux joue un violon de Stradivarius de 1715 Loic Rio joue un violon de Guadagnini de 1780 Laurent Marfaing joue un alto de Mariani de 1660 François Kieffer joue un violoncelle de Matteo Goffriller « ex-Warburg » de 1706.

Le quatuor remercie également la SPEDIDAM pour son soutien.

2023/2024

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat Simmenauer GmbH Kurfürstendamm 211 DE-10719 Berlin +49 (0)30 41 47 81 710 www.impresariat-simmenauer.de