

« Le Quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands. »

Le Monde

QUATUOR MODIGLIANI

AMAURY COEYTAUX (VIOLON), LOÏC RIO (VIOLON),
LAURENT MARFAING (ALTO), FRANÇOIS KIEFFER (VIOLONCELLE)

Basé à Paris, le Quatuor Modigliani célèbre son 20^e anniversaire en 2023. Ils sont les invités réguliers des grandes salles à travers le monde comme des plus prestigieuses séries de quatuor à cordes et de musique de chambre.

En 2017, l'Elbphilharmonie de Hambourg leur a réservé l'honneur d'être le premier quatuor à cordes à se produire sur la grande scène de la salle nouvellement construite. Depuis 2020, le quatuor assure la direction artistique du festival « Vibre ! Quatuors à Bordeaux » et du renommé ; le quatuor dirigé également le Festival de Saint-Paul-de-Vence qu'il a fondé. Depuis 2023, le Quatuor Modigliani enseigne à Paris au sein de la première classe de quatuors à cordes initiée par l'École Normale de Musique Alfred Cortot.

Le quatuor Modigliani enregistre pour le label Mirare depuis 2008 et compte à ce jour dans sa discographie 13 albums qui ont tous été récompensés. En 2024, sa dernière parution consacrée aux quatuors de Grieg et Smetana a reçu un accueil enthousiaste de la presse internationale. « Les français du Quatuor Modigliani insufflent à ces œuvres hautement émotionnelles une énergie, une couleur et une passion ardente » (Rondo, Janvier 2024). Le disque a figuré dans la convoitée liste « bestseller » du Prix allemand de la Critique »

Au cours de la saison 2024/2025, le Quatuor Modigliani se consacrera au plus grand défi que rencontre tout quatuor dans une carrière : enregistrer l'intégralité des 16 quatuors à cordes de Beethoven.

D'autres temps forts de cette nouvelle saison incluent une tournée en Amérique du Nord en octobre 2024 ainsi que des concerts à la Laeishalle in Hamburg, à L'Auditori de Barcelone (au seul de la Biennale de quatuor), au Konserthus Stockholm ou pour la Schubertiade de Schwarzenberg.

Grâce à la générosité et au soutien de mécènes privés, le Quatuor Modigliani a la chance de jouer quatre instruments italiens exceptionnels :

Amaury Coeytaux joue un violon de Stradivarius de 1715,
Loïc Rio joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1780
Laurent Marfaing joue un alto de Luigi Mariani de 1660
François Kieffer joue un violoncelle de 1706 dû à Matteo Goffriller

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Le quatuor remercie également la SPEDIDAM pour son soutien.

2024/2025

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de