« Leur passion débordante, leur précision et leur formidable cohésion d'ensemble ne se sont jamais démenties au cours de leurs 30 années d'existence. »

The Times, 2025

IMPRESARIAT
SIMMENAUER

JERUSALEM QUARTET

ALEXANDER PAVLOVSKY (VIOLON), SERGEI BRESLER (VIOLON),
ALEXANDER GORDON (ALTO), KYRIL ZLOTNIKOV (VIOLONCELLE)

Biographie

Fondé en 1993 à l'Académie de musique et de danse de Jérusalem et au Centre musical de Jérusalem, le Jerusalem Quartet s'est construit dès ses débuts autour de parcours personnels variés, notamment celui de deux membres ayant émigré d'Ukraine et d'un membre originaire de Biélorussie.

L'étendue de son répertoire et son extraordinaire profondeur d'expression ont solidement établi le quatuor comme une voix singulière dans la tradition du quatuor à cordes. Au cœur de sa sonorité se trouve un timbre chaleureux, ample et profondément humain, associé à un équilibre égalitaire entre les voix aiguës et graves. Cette approche permet au quatuor d'allier l'expressivité de chacun à une lecture transparente et fidèle de l'œuvre du compositeur. Elle nourrit également son travail constant d'affinement des interprétations du répertoire classique, tout en l'encourageant à explorer de nouveaux territoires musicaux.

En 2025/26, le Jerusalem Quartet a célébré son 30e anniversaire avec un cycle international consacré à l'intégrale des quatuors à cordes de Chostakovitch, présenté notamment au Wigmore Hall, à la Tonhalle de Zurich et au Concertgebouw d'Amsterdam, un répertoire depuis longtemps associé à l'ensemble. Cette saison anniversaire a également marqué le début d'une collaboration exclusive avec le label BIS Records, dont la première parution avec le quatuor, en 2025, était consacrée aux quatuors à cordes n°2, 7 et 10 de Chostakovitch.

Parmi les temps forts de la saison 2026/27 figurent deux tournées en Amérique du Nord, ainsi que des concerts dans de grandes salles européennes, notamment au Wigmore Hall à Londres, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, à la Philharmonie de Varsovie, à la Laeiszhalle de Hambourg et à l'Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Les enregistrements du Jerusalem Quartet ont reçu de nombreuses distinctions et récompenses, parmi lesquelles le Diapason d'Or et le BBC Music Magazine Award dans la catégorie musique de chambre. Parmi leurs précédents enregistrements chez Harmonia Mundi figure une exploration singulière de la musique juive en Europe centrale entre les deux guerres, avec notamment une collection de chansons de cabaret yiddish des années 1920 à Varsovie,

interprétées avec la soprano israélienne Hila Baggio, ainsi que le deuxième volume de leur intégrale Bartók, paru en 2020.

2026/2027

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat Simmenauer GmbH
Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin
+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de