

---

## ALEXANDER MELNIKOV

---

PIANO / PIANOFORTE

---

### Biographie

Alexander Melnikov a fait ses études au Conservatoire de Moscou, chez Lev Naumov. Ses rencontres avec Sviatoslav Richter qui l'invita régulièrement à ses festivals en Russie et en France comptent parmi les expériences les plus marquantes de sa vie musicale. Il est lauréat de nombreux concours comme le Concours International Robert-Schumann (1989) et le Concours Musical Reine Elisabeth à Bruxelles (1991).

Ses choix musicaux et programmatiques sont souvent insolites. Très tôt, Alexander Melnikov a commencé à se consacrer à la pratique de l'interprétation historique, essentiellement motivé par Andreas Staier et Alexei Lubimov, avec qui il a réalisé de nombreux projets. Il donne régulièrement des concerts avec des ensembles réputés de musique ancienne tels le Freiburger Barockorchester, Musica Aeterna, l'Akademie für Alte Musik Berlin ou encore l'Orchestre des Champs-Élysées.

Parmi les orchestres qui ont invité Alexander Melnikov comme soliste, citons Koninklijk Concertgebouw Orkest Amsterdam, le Gewandhausorchester Leipzig, le Philadelphia Orchestra, le NDR Elbphilharmonie Orchester et le HR-Sinfonieorchester ainsi que les Münchner Philharmoniker, le Rotterdam Philharmonic et le BBC Philharmonic. Il a travaillé avec des chefs d'orchestre comme Mikhaïl Pletnev, Teodor Currentzis, Charles Dutoit, Paavo Järvi, Thomas Dausgaard, Maxim Emelyanychev et Vladimir Jurowski.

Avec Andreas Staier, Alexander Melnikov a enregistré et joué en concert un programme pour quatre mains exclusivement consacré à Schubert. Une pratique intensive de la musique de chambre avec le violoncelliste Jean-Guihen Queyras fait partie des éléments incontournables du travail d'Alexander Melnikov.

Il accorde également une grande importance aux concerts de musique de chambre en duo avec Isabelle Faust, sa partenaire musicale de longue date. Récompensé par le Gramophone Award et l'ECHO Klassik 2010 et nommé pour le Grammy, leur enregistrement de l'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven chez harmonia mundi sert désormais de référence. En 2015 est paru leur enregistrement des sonates pour violon et piano de Brahms, suivi par l'enregistrement des sonates pour piano et violon de Mozart en 2018.

Les Préludes et Fugues op. 87 de Chostakovitch que Melnikov a également enregistré chez harmonia mundi ont été récompensés, entre autres, par le BBC Music Magazine Award 2011, le Choc de classica 2010 et le prix annuel de la critique discographique allemande. En 2011, le BBC Music Magazine a classé cet album parmi les 50 enregistrements les plus importants de tous les temps. Avec Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras, Pablo Heras-Casado et le Freiburger Barockorchester, Alexander Melnikov a enregistré une trilogie Schumann avec les concertos et les trios avec piano (sortie en 2015-16), ainsi que le Triple Concerto de Beethoven (2021). En 2018 est paru le disque « Four Pieces, Four Pianos », salué par la critique, et il a également enregistré l'intégrale des sonates pour piano de Prokofiev et a sorti en 2023 son nouvel album « Fantasie - Seven Composers Seven Keyboards », dans lequel, comme dans son programme Many Pianos, il joue les pièces sur les instruments de leur époque, faisant ainsi suite à son album de 2018. En plus de cet album solo, le CD du Quatuor avec piano op.47 et du Quintette avec piano op.44 de Schumann est sorti fin 2023, sur lequel on peut entendre Melnikov avec Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber, Antoine Tamestit et Jean-Guihen Queyras.

Les points forts de la saison 2024/25 seront la résidence d'Alexander Melnikov au Konzerthaus de Vienne avec un programme solo, un concert de musique de chambre et un concert avec l'Orchestre symphonique de Vienne sous la direction de Christoph Eschenbach. Des tournées de concerts le mènent entre autres au Japon, en Amérique et en Europe, où il se produit avec des orchestres renommés tels que le Münchner Philharmoniker, le Konzerthausorchester Berlin, l'Orchestra Gulbenkian, l'Orchestra della Svizzera Italiana, le Gürzenich Orchester, la Kammerakademie Potsdam, le Kammerorchester Basel et l'Australian Chamber Orchestra sous la direction d'Ivor Bolton, Maxim Emelyanychev, Hannu Lintu, Daniel Cohen, Anja Bihlmaier et Giovanni Antonini.

Alexander Melnikov poursuit son travail de musique de chambre dans les formations les plus diverses avec des partenaires telles qu'Isabelle Faust, Antoine Tamestit, Alexej Lubimov, Olga Pashchenko, Mikhail Shilyaev et Jean-Guihen Queyras. Il se produit avec ces formations notamment à Helsinki, Copenhague, Berlin, Lyon, Amsterdam, Bonn, Vancouver, Seattle et Londres.

Des récitals à la Philharmonie de Berlin, à la Philharmonie de Cologne, à l'Auditorium de Lyon, à Prague, à Madrid, au Philia Hall Yokohama et au Toppan Hall à Tokyo complètent la saison actuelle.

---

## 2024/2025

---

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)