



„I have heard some tremendous versions over the years [...] but Gluzman pushed aside any others and claimed ownership, in the Heifetz mode – brilliant but serious, delivered with absolute mastery.”

IMPRESARIAT  
Simmener  
Simmener

Seen and Heard International • Mark Sebastian Jordan • Mai 2019

---

## VADIM GLUZMAN

---

VIOLON

Universellement reconnu parmi les artistes de premier plan d'aujourd'hui, Vadim Gluzman apporte un nouveau souffle et une nouvelle passion dans l'âge d'or de la tradition violonistique des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Le vaste répertoire de Gluzman inclue la nouvelle musique et on peut entendre ses performances dans le monde entier grâce à des retransmissions en direct et un impressionnant catalogue d'enregistrements primés sous le label exclusif BIS.

Le violoniste israélien se produit avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre du monde, dont Tugan Sokhiev avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, le Boston Symphony et l'Orchestre de Paris, Neeme Järvi avec le Chicago Symphony et l'Orchestre de la Suisse Romande, Riccardo Chailly avec le Royal Concertgebouw Orchestra et le Gewandhausorchester et l'Orchestre symphonique de Göteborg, ainsi qu'avec le Cleveland Orchestra sous la direction de Hannu Lintu et Michail Jurowski. Il se produit à Ravinia, Tanglewood, Grant Park, Colmar et au North Shore Chamber Music Festival, qu'il a fondé en 2011.

Parmi les points forts de la saison 23/24 figurent des représentations avec l'Orchestre symphonique de Bamberg, sous la direction de Jurak Valcuha, l'Orchestre symphonique de Stavanger, sous la direction d'Andris Poga, l'Orchestre symphonique de la BBC avec Sakari Oramo, l'Orchestre philharmonique, sous la direction de Santtu-Matias Rouvali et l'Orchestre symphonique de Lucerne, sous la direction de Michael Sanderling, ainsi que des projets avec le Ballet national de Hambourg, avec Angela Yoffe et Ani Aznavoorian, et des concerts avec son partenaire de duo Evgeny Sinaïski. Vadim Gluzman continue également à diriger des représentations avec le ProMusica Chamber Orchestra à Columbus, Ohio, où il est partenaire créatif et artiste invité principal.

Gluzman a créé des œuvres de Sofia Gubaidulina, Moritz Eggert, Giya Kancheli, Elena Firsova, Pēteris Vasks, Michael Daugherty et Lera Auerbach. Cette saison, il jouera la première européenne du 3<sup>e</sup> concerto pour violon d'Erkki-Sven Tüür avec le HR-Rundfunkorchester Frankfurt. Parmi les distinctions qui viennent récompenser sa vaste discographie on trouve le « Diapason d'Or » de l'année, « l'Editor Choice » de *Gramophone*, le prix « Choc de Classica » du magazine *Classica* et le « Disque du Mois » de *The Strad*, du *BBC Music Magazine* et de *Classic FM*.

Artiste distingué en résidence au Peabody Conservatory où il enseigne à une classe de jeunes violonistes sélectionnés, Gluzman joue sur le légendaire violon Stradivarius « Ex-Leopold Auer » de 1690, qui a fait l'objet d'un prêt à long terme de la Stradivari Society de Chicago.

---

2023/2024

---

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Prière de ne pas procéder à des modifications en cas de reproduction de cette biographie. Les coupures et autres modifications ne sont autorisées qu'avec l'accord de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)