



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

PIOTR ANDERSZEWSKI

PIANO

Biographie

Piotr Anderszewski est reconnu comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Parmi les orchestres qui l'ont invité comme soliste, citons les Berliner Philharmoniker, l'Orchestre symphonique de Londres et de Chicago, le Concertgebouw Orkest, l'Orchestre du Gewandhaus et l'Orchestre de chambre d'Europe, qu'il a lui-même dirigé depuis son piano. Il a donné des récitals au Barbican Centre et au Royal Festival Hall de Londres, au Konzerthaus de Vienne, au Carnegie Hall et à l'Elbphilharmonie de Hambourg.

Piotr Anderszewski enregistre en exclusivité pour Warner Classics/Erato depuis 2000. Sa première publication sous ce label, les Variations Diabelli de Beethoven, a remporté de nombreux prix. Nominé aux Grammy Awards pour ses disques des Partitas n°1, 3 et 6 de Bach et d'œuvres solo de Szymanowski, il a reçu un Gramophone Award en 2006 pour ce dernier. Son enregistrement dédié aux œuvres de Robert Schumann a remporté le prix « Recording of the Year » du BBC Music Magazine en 2012. Le disque des Suites Anglaises n°1, 3 et 5 de Bach, sorti en novembre 2014, a valu à Anderszewski un Gramophone Award, ainsi qu'un prix ECHO Klassik l'année suivante. Son plus récent enregistrement - deux des derniers concertos de Mozart avec l'Orchestre de Chambre d'Europe - est sorti en janvier 2018. En 2021, son interprétation du Clavier bien tempéré livre 2 de J. S. Bach a été couronnée par le Gramophone Classical Music Award. Sur son dernier album, il interprète des œuvres de Bartók, Janáček, Szymanowski.

Salué pour l'intensité et l'originalité de ses interprétations, Piotr Anderszewski a été sélectionné tout au long de sa carrière pour recevoir plusieurs prix prestigieux, dont le prestigieux Gilmore Award, décerné tous les quatre ans à un pianiste au talent exceptionnel.

Le cinéaste Bruno Monsiegeon lui a consacré plusieurs documentaires. Piotr Anderszewski joue les Variations Diabelli' (2001) explore le rapport particulier qu'il entretient avec cette œuvre emblématique de Beethoven. Voyageur intranquille (2008) est un portrait hors du commun de l'artiste qui confie ses pensées sur la musique, le spectacle et ses racines hongro-polonaises. En 2016 Anderszewski a pris sa place derrière la caméra pour analyser le rapport personnel qui l'attache à sa ville natale de Varsovie dans un film intitulé Je m'appelle Varsovie.

Au cours de la saison 2024/25, Piotr Anderszewski présentera des récitals à Londres, Berlin, Budapest et Bonn, entre autres. Il se réjouit en outre de donner des concerts avec, entre autres, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Israel Camerata, le Royal Northern Sinfonia, le Danish Radio Symphony Orchestra et le Warsaw Philharmonic Orchestra.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

2024 / 2025

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat
Simmener GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmener.de