

"Überwältigend, sensationell, im Augenblick konkurrenzlos gut"

Martin Wilkening, Berliner Zeitung, Januar 2018

CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ MEHNER (VIOLINE), ABEL TOMÀS (VIOLINE),
JONATHAN BROWN (VIOLA), ARNAU TOMÀS (VIOLONCELLO)

Biografie

1997 gründete sich das Cuarteto Casals an der Musikhochschule Reina Sofía in Madrid – in der Saison 2022/2023 feiert das Ensemble sein 25-jähriges Jubiläum! Das Jubiläumsprogramm „Bach – Die Kunst der Fuge“ knüpft sich an essentielle Fragen des Quartettspiels: „Wann sollte sich die Identität des Einzelnen den Bedürfnissen des Kollektivs beugen? Sind wir Eins oder sind wir Vier? Bach's *Die Kunst der Fuge* ist die wohl tiefgründigste Auseinandersetzung mit dem musikalischen Kontrapunkt der westlichen Musikgeschichte und somit das ideale Werk, sich mit uns selbst als Quartett auseinanderzusetzen: Vier Stimmen, keine festgelegte Instrumentation, ein großes Rätsel: Wie können vier verschiedene Stimmen ihre Individualität behalten und gleichzeitig ein einheitliches Ganzes kreieren?“ Aufführungen finden u.a. in der Elbphilharmonie Hamburg, im Berliner Konzerthaus, in der Alten Oper in Frankfurt, im Konzerthus Stockholm und beim Heidelberger Frühling statt.

Ein weiterer Höhepunkt der Jubiläumssaison sind Aufführungen von John Adams *Absolute Jest*, ein einzigartiges und selten gespieltes Werk (2012 in San Francisco uraufgeführt) für Streichquartett und Orchester, womit das Quartett in Bilbao und Alicante zu Gast sein wird. Außerdem spielt das Cuarteto Casals einen Drei-Konzerte-Zyklus in der Wigmore Hall in London im Juni 2023, tritt beim Festival de Canaria im Januar 2023 auf, gibt Konzerte im Dortmunder Konzerthaus, in der Philharmonie Luxembourg oder im Auditorio Nacional de Música CNDM in Madrid und tourt im Februar 2023 durch die USA.

Seit der Auszeichnung mit dem Ersten Preis bei der London Competition und dem Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb Hamburg tritt das Cuarteto Casals wiederholt in einigen der angesehensten Konzertsäle der Welt auf, wie der Carnegie Hall, der Kölner Philharmonie, der Cité de la Musique Paris, bei der Schubertiade Schwarzenberg, dem Concertgebouw Amsterdam und vielen weiteren. Außerdem hat das Cuarteto Casals seit September 2020 die künstlerische Leitung für die String Quartet Biennale Barcelona inne.

Das Quartett weist eine beachtliche Diskografie von bislang 16 CDs bei dem Musiklabel harmonia mundi auf. Das Repertoire reicht dabei von weniger bekannten spanischen Komponisten wie Arriaga und Toldrá über die Wiener Klassiker Mozart, Haydn, Schubert und Brahms hin zu Größen des 20. Jahrhunderts wie Debussy, Ravel und Zemlinsky, sowie drei Liveaufnahmen von Schuberts gesammelten Quartetten auf Blue-Ray für Neu Records. Im Mai 2020, zum 250. Geburtstag Beethovens, erschien die letzte CD-Box einer drei Ausgaben

IMPRESARIAT SIMMENAUER

umfassenden Aufnahme seiner Quartette auf harmonia mundi; alle drei Boxen erhielten lobreiche Kritiken. Im September 2021 wurde die zweite Aufnahme von Mozarts „Haydn-Quartetten“ veröffentlicht – zusammen mit der ersten CD aus 2014 ist die Streichquartettreihe „Dedicated to Joseph Haydn“ nun komplett. Das Magazin „The Strad“ schreibt über die neue Veröffentlichung: „Above all this remarkable group plays with a sensitivity of phrase, dynamic and texture that sets new standards in this much-recorded repertoire. [...] A superlative disc.“

Eine Auszeichnung der prestigeträchtigen Burletti-Buitoni Stiftung London ermöglichte es dem Quartett, eine Sammlung aus Bögen einzurichten, welche den Epochen des Barocks und der Klassik getreu sind. Mit diesen können die Musiker Werke von Purcell bis Schubert spielen und ihre Fähigkeit, die unterschiedlichen Musikstile besonders charakteristisch zu interpretieren, noch verfeinern. Die Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten, allen voran mit György Kurtág, hat das Cuarteto Casals intensiv geprägt. Zudem spielte es die Weltpremieren von Quartetten führender spanischer Komponisten, darunter ein neues Konzert für Streichinstrumente und Orchester von Francisco Coll, welches mit dem Orquesta Nacional de España uraufgeführt wurde.

Als Anerkennung für seinen einzigartigen Beitrag zum kulturellen Leben in Katalonien und ganz Spanien wurde das Cuarteto Casals von der autonomen Landesregierung Kataloniens, dem Institut Ramon Lull und vom Ministerium für Kultur als Kulturbotschafter anerkannt. In der Vergangenheit erhielt es zudem Preise wie den Premio Nacional de Música, den Premi Nacional de Cultura de Catalunya und den Premi Ciutat Barcelona. Jedes Jahr performt das Quartett außerdem auf der außergewöhnlichen Sammlung von Streichinstrumenten Stradivaris im Königlichen Palast in Madrid.

Die Konzerte des Cuarteto Casals werden oft im Fernsehen und Radio in ganz Europa und Nordamerika übertragen. Neben den vielbegehrten Masterclasses, die das Quartett gibt, hat es auch Residenzen am Koninklijk Conservatorium Den Haag und an der Escola Superior de Musica de Catalunya in Barcelona für alle vier Mitglieder inne.

2022/2023

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzdrukken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de