



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

"Le Cuarteto Casals a-t-il un son singulier ? Absolument. Il se caractérise par une plongée maximale et extrêmement délicate au fond de la partition et par un son riche de nombreuses strates qui a toujours quelque chose de fluorescent, de translucide."

Alexander Dick, Badische Zeitung, septembre 2022

CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ MEHNER (VIOLON), ABEL TOMÀS (VIOLON),
CRISTINA CORDERO (ALTO), ARNAU TOMÀS (VIOLONCELLE)

Biographie

Depuis qu'il a remporté les premiers prix aux concours de Londres et de Brahms-Hambourg, le Cuarteto Casals, fondé en 1997 à l'Escuela Reina Sofía de Madrid, est invité régulièrement dans les salles de concert les plus prestigieuses du monde, notamment Carnegie Hall, Philharmonie Berlin, Cité de la Musique Paris, Philharmonie Paris, Konzerthaus et Musikverein de Vienne, Concertgebouw Amsterdam et Suntory Hall, pour n'en citer que quelques-unes.

Pour célébrer son 25e anniversaire, le quatuor a publié un enregistrement de l'intégrale de « l'Art de la fugue » de J.S. Bach, qui a été très bien accueilli par la critique, et entreprend actuellement un enregistrement des 15 quatuors de Dmitri Chostakovitch, l'un des plus grands cycles du XXe siècle, qui sortira à l'automne 2024.

Avec plus de 27 ans de collaboration, le Cuarteto Casals est l'auteur d'une discographie substantielle sous le label Harmonia Mundi, dont le répertoire s'étend de compositeurs espagnols comme Arriaga et Toldrà aux classiques viennois Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert et Brahms, en passant par les grands du XXe siècle Debussy, Ravel, Zemlinsky, Bartok, Ligeti et Kurtág, ainsi qu'un enregistrement Blue-Ray en direct de l'intégrale des quatuors de Schubert, pour Neu Records.

Un prix décerné par le prestigieux Burletti-Buitoni Trust de Londres a permis au quatuor de commencer une collection d'archets assortis pour les périodes baroque et classique, qu'il utilise pour des œuvres allant de Purcell à Schubert, affinant ainsi sa capacité à distinguer les différents styles musicaux. En outre, le quatuor a été profondément influencé par son travail avec des compositeurs vivants, en particulier György Kurtág, et a donné la première mondiale de quatuors écrits par d'éminents compositeurs espagnols, dont un concerto pour quatuor à cordes et orchestre de Francisco Coll, créé avec l'Orquesta Nacional de España, et des

IMPRESARIAT SIMMENAUER

commandes de Mauricio Sotelo, Benet Casablanca, Dahoud Salim, Lucio Amanti, Aureliano Cattaneo et Matan Porat. En outre, le quatuor a interprété "Absolute Jest" de John Adam avec de nombreux orchestres et jouera la première mondiale de "Fiery Earth" d'Elisenda Fabregas au Palau de la Música Catalana en 2025.

En reconnaissance de ses contributions uniques à la vie culturelle en Catalogne et dans toute l'Espagne, le Cuarteto Casals a été reconnu comme ambassadeur culturel par la Generalitat de Catalogne et l'Institut Ramon Llull. Il a notamment reçu le Premio Nacional de Música, le Premi Nacional de Cultura de Catalunya et le Premi Ciutat Barcelona. En outre, le quatuor a eu le privilège de se produire à plusieurs reprises sur l'extraordinaire collection d'instruments Stradivarius conservée au Palais royal de Madrid. Pour honorer les décennies de concerts du Cuarteto Casals, le quatuor a reçu la prestigieuse médaille d'honneur de la Reina Sofía d'Espagne.

En plus de donner des masterclasses très prisées, Cuarteto Casals est quatuor en résidence à la Scuola di Musica di Fiesole, au Koninklijk Conservatorium Den Haag et à l'Escola Superior de Musica de Catalunya à Barcelone.

En 2024/25, le quatuor entame un nouveau chapitre et accueille Cristina Cordero à l'alto.

2024 / 2025

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de