



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

"Le Cuarteto Casals a-t-il un son singulier ? Absolument. Il se caractérise par une plongée maximale et extrêmement délicate au fond de la partition et par un son riche de nombreuses strates qui a toujours quelque chose de fluorescent, de translucide."

Alexander Dick, Badische Zeitung, septembre 2022

CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ MEHNER (VIOLON), ABEL TOMÀS (VIOLON),
CRISTINA CORDERO (ALTO), ARNAU TOMÀS (VIOLONCELLE)

Biographie

Cuarteto Casals, une force majeure de la musique de chambre internationale, s'est imposé comme l'un des quatuors à cordes les plus importants après près de trois décennies de parcours. Fondé en 1997 à l'Escuela Reina Sofía de Madrid, le Cuarteto Casals est devenu un invité régulier de nombreuses salles de concert parmi les plus prestigieuses au monde, notamment le Carnegie Hall de New York, la Philharmonie de Berlin, la Cité de la Musique et la Philharmonie de Paris, le Konzerthaus et le Musikverein de Vienne, le Concertgebouw d'Amsterdam et le Suntory Hall de Tokyo.

Leur profonde fidélité à l'essence de chaque œuvre se reflète dans une discographie d'une vingtaine d'albums pour le label Harmonia Mundi, couvrant des œuvres de Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Brahms, l'intégrale des quatuors de Beethoven, ainsi que des maîtres du XX^e siècle tels que Debussy, Ravel, Bartók et Ligeti.

Un prix du prestigieux Borletti-Buitoni Trust de Londres a permis à l'ensemble de réunir une collection unique d'archets baroques et classiques assortis, utilisés dans un répertoire allant de Bach à Beethoven, reflet de leur profond engagement en faveur de la diversité stylistique. Leurs interprétations historiquement informées apportent des nuances à travers les époques, tandis que leur art s'est également nourri d'un engagement de longue date auprès des compositeurs contemporains. Ils ont entretenu une relation étroite avec György Kurtág et créé des quatuors de grands compositeurs espagnols, dont un concerto pour quatuor à cordes et orchestre de Francisco Coll avec l'Orquesta Nacional de España, ainsi que des commandes passées à Mauricio Sotelo, Benet Casablanca, Dahoud Salim, Lucio Amanti, Elisenda Fábregas, Aureliano Cattaneo et Matan Porat.

Au cours de la saison 2025/2026, ils entreprendront un projet d'envergure : l'interprétation de l'intégrale des quatuors à cordes de Chostakovitch, présentée à la fois dans des enregistrements et dans des cycles complets en concert à travers le monde. La saison comprendra également des tournées en Amérique du Nord ainsi qu'une présence soutenue en

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Europe, avec des concerts dans des lieux de renom tels que le Pierre Boulez Saal à Berlin, la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, le Wigmore Hall à Londres, le Konserthus de Stockholm, la Biennale de quatuor à cordes d'Amsterdam et le Musikverein de Vienne.

Parallèlement à leur activité de concert, le quatuor s'investit profondément dans la pédagogie, occupant des résidences à la Scuola di Musica di Fiesole, à l'Escola Superior de Música de Catalunya et au Koninklijk Conservatorium de La Haye. Ils ont reçu le Prix national de musique d'Espagne, le Prix national de la culture de Catalogne ainsi que le Prix de la Ville de Barcelone. Ils ont également eu le rare honneur de jouer sur les légendaires instruments Stradivarius du Palais royal de Madrid, et, en reconnaissance de leur excellence artistique et de leur héritage durable, ils ont été décorés de la Médaille d'Honneur par la reine Sofía d'Espagne. De plus, ils sont fiers de servir comme ambassadeurs culturels pour la Generalitat de Catalunya et l'Institut Ramon Llull.

2025 / 2026

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de