



« Passion, précision, chaleur, un mélange d'or : telles sont les marques de fabrique de cet excellent quatuor à cordes israélien. »

New York Times

---

## JERUSALEM QUARTET

---

ALEXANDER PAVLOVSKY (VIOLON), SERGEI BRESLER (VIOLON),  
ORI KAM (ALTO), KYRIL ZLOTNIKOV (VIOLONCELLE)

---

### Biographie

Telle était l'impression que le New York Times avait du Jerusalem Quartet. Depuis la création de l'ensemble en 1993 et ses débuts en 1996, les quatre musiciens israéliens ont entrepris un voyage vers l'essor et la maturité. Ce voyage aboutit à un vaste répertoire et une profondeur d'expression saisissante, qui perpétue la tradition du quatuor à cordes d'une manière unique. L'ensemble fonde son identité dans un son humain, chaud et plein, et dans un équilibre égalitaire entre les voix supérieures et inférieure. Cette approche offre au quatuor la possibilité de maintenir une relation saine entre expression individuelle et transparence et respect face à l'œuvre du compositeur. Là réside le moteur et la motivation qui pousse l'ensemble au raffinement continu de ses interprétations du répertoire classique, comme à l'exploration de nouvelles époques.

Le Jerusalem Quartet est l'invité régulier et apprécié des grandes scènes de concert du monde. Parmi les temps forts de la saison passée, on peut citer un cycle de quatuors Beethoven au Wigmore Hall à Londres, un cycle Bartok au Festival de Salzbourg, le troisième séminaire annuel de quatuor à cordes à Crans Montana en Suisse et, depuis 2022, une résidence à la Jerusalem Academy of Music.

Depuis 2005, le Jerusalem Quartet a publié 16 albums chez harmonia mundi, qui ont été récompensés par de nombreux prix tels que le Diapason d'Or ou le BBC Music Magazine Award pour musique de chambre. Parmi les derniers enregistrements figurent un album unique qui met en lumière la musique yiddish en Europe centrale entre les deux guerres mondiales, avec notamment une sélection de chansons de cabaret yiddish de Varsovie dans les années 1920 avec la soprano israélienne Hila Baggio, et le deuxième (et donc dernier) album de l'intégrale de leur cycle Bartók.

Les points forts de la saison 2023/2024 seront des tournées en Suède, en Grande-Bretagne, en Allemagne et en Suisse, ainsi que des concerts lors des biennales de Paris, Amsterdam et Lisbonne. Outre les programmes réguliers de quatuor à cordes, le Jerusalem Quartet remettra en scène le « Yiddish Cabaret » ; le quatuor jouera également un cycle Bartók à l'Elbphilharmonie de Hambourg et repartira en tournée en Amérique du Nord en octobre 2023 et en avril 2024 : des représentations sont notamment prévues à New York, Miami, Denver, Montréal, Pittsburgh, Ann Arbor, Houston et Portland. En juin 2024, les quatre musiciens se rendront en Asie – en Chine, en

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Corée et au Japon – et se produiront notamment dans des salles importantes comme le Suntory Hall de Tokyo ou le Seoul Arts Center.

---

## 2023/2024

---

Nous vous prions de bien vouloir imprimer cette biographie telle quelle. Les omissions et modifications ne sont autorisées qu'après consultation avec l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)