

« [...] ils ont fait une entrée si époustouflante qu'à la fin, le public piétinait d'enthousiasme ».

---

## SIMPLY QUARTET

---

DANFENG SHEN, ANTONIA RANKERSBERGER (VIOLON)  
XIANG LYU (ALTO), IVAN VALENTIN HOLLUP ROALD (VIOLONCELLE)

---

... c'est ainsi que le Hamburger Abendblatt a décrit en février 2023 le concert du Simply Quartet à l'Elbphilharmonie, où ils étaient le premier quatuor à cordes à se produire dans le cadre de la série « Fast Lane ».

L'énorme spectre de leur répertoire s'étend des œuvres pré classiques aux plus récentes créations de compositeurs vivants. Toujours à la recherche de la plus grande authenticité possible, les quatre musiciens se plongent dans une étude méticuleuse de la partition pour déchiffrer le texte avec la plus grande curiosité.

Dans sa composition actuelle, le quatuor s'est constitué durant leurs études communes à l'Université de musique et des arts de la scène de Vienne où tous les quatre ont travaillé étroitement avec leur mentor principal Johannes Meissl. Le quatuor s'est formé à Shanghai, où Jensen Horn-Sin Lam a encouragé sa formation dès le départ. D'autres importantes figures furent Hatto Beyerle et Patrick Jüdt (Académie européenne de musique de chambre/ECMA), tout comme Günter Pichler et Gerhard Schulz (Quatuor Alban Berg)

Le quatuor a obtenu le premier prix lors de quatre prestigieux concours de musique de chambre : au Concours international Carl Nielsen de Copenhague, au concours "Quatuor à Bordeaux" en 2019, au concours "Franz Schubert " de Graz en 2018 et en 2017 au Concours International de musique de chambre Joseph Haydn à Vienne.

Pour la saison 2021/2022, le quatuor avait été sélectionné au sein du prestigieux programme ECHO Rising Stars leur offrant des débuts dans certaines des plus importantes salles européennes. Le quatuor est maintenant l'invité régulier du Wigmore Hall de Londres, de la Philharmonie de Luxembourg, du Wiener Konzerthaus, de la Elbphilharmonie, de BOZAR à Bruxelles et du Concertgebouw d'Amsterdam, comme ils participent à de prestigieux festivals tels que la Schubertiade de Schwarzenberg. Des tournées hors d'Europe ont mené le quatuor jusqu'en Colombie et en Chine.

Cette saison sera marquée par des concerts à la Philharmonie de Berlin, au Wigmore Hall de Londres, à Flagey à Bruxelles, à la Laeishalle de Hambourg ou à l'Auditorium du Louvre à Paris. Parallèlement, fin 2024 le quatuor sera reçu comme professeur invité au Zhejiang Conservatory of Music (ZJCM).

Le premier violoniste Danfeng Shen joue sur un instrument de Giovanni Battista Guadagnini de 1753, généreusement prêté par le MERITO String Instruments Trust GmbH.

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Antonia Rankersberger joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini ("ex Beare - ex Tetzlaff", Turin, 1776), prêté par la Banque Nationale d'Autriche.

Xiang Lyu joue un alto moderne d'Edgar Russ (2010).

Ivan Valentin Hollup Roald joue un violoncelle de Giovanni Battista Ceruti (1801), généreusement mis à sa disposition par un mécène privé.

---

## 2024/2025

---

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Toute coupure ou modification n'est autorisée qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)