
SIMPLY QUARTET

DANFENG SHEN, ANTONIA RANKERSBERGER (VIOLON)
XIANG LYU (ALTO), IVAN VALENTIN HOLLUP ROALD (VIOLONCELLE)

Biographie

"La philosophie chinoise nous enseigne l'idée d'un grand Tout dans lequel les opposés sont interdépendants et se complètent. Suivant cette idée, nous combinons complexité et simplicité. Étant quatre individus différents, nous façonnons ensemble l'unité du quatuor à cordes, genre royal de la musique de chambre."

Le Simply Quartet est l'un des quatuors à cordes les plus prometteurs de la nouvelle génération, composé de musiciens de trois nations différentes. Ses membres viennent de Chine, de Norvège et d'Autriche et ils ont déjà acquis comme ensemble international, une grande réputation sur la scène chambriste.

Le Simply Quartet recherche continuellement à comprendre en profondeur le langage inhérent à chaque musique : des premières œuvres classiques à la littérature moderne pour quatuor à cordes. La combinaison de leurs trois cultures contrastées les inspire pour développer un langage musical qui leur est propre ; puisant leur répertoire dans chacune de ces cultures, ils approfondissent leur connaissance d'une diversité d'univers sonores.

Fondé à l'origine à Shanghai sous les auspices de Jensen Horn-Sin Lam, le quatuor s'est installé en Autriche, pour explorer intensément l'essence et les origines du jeu en quatuor. Depuis son arrivée, l'ensemble se forme à l'Institut Joseph Haydn de l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne, auprès de Johannes Meissl, devenu leur principal mentor. En outre, le quatuor doit une expérience et des impulsions très précieuses à ses années passées à l'Académie Européenne de Musique de Chambre. Le quatuor se nourrit d'autres influences dans la classe de Günter Pichler à l'École de Musique Reina Sofía de Madrid, intégrée en 2020.

Le quatuor a déjà obtenu le premier prix lors de quatre prestigieux concours de musique de chambre : au Concours international Carl Nielsen de Copenhague, au concours "Quatuor à Bordeaux" en 2019, au concours "Franz Schubert" de Graz en 2018 et en 2017 au Concours International de musique de chambre Joseph Haydn à Vienne.

Au cours de la saison 2021/2022, le Simply Quartet fera partie de la sélection ECHO Rising Stars qui leur ouvrira les scènes de BOZAR à Bruxelles, du Festspielhaus de Baden Baden et du Concertgebouw d'Amsterdam, entre autres. La compositrice autrichienne Julia Lacherstorfer compose un quatuor à cordes pour ces tournées. En plus de ces concerts, l'ensemble fera ses débuts, au cours de cette même saison à la Philharmonie de Berlin et à la Philharmonie de Paris.

Au Konzerthaus de Vienne, le Simply Quartet prend part au programme "Great Talent" qui lui apporte, outre des concerts, un soutien artistique intensif.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Le premier violon Danfeng Shen joue sur un instrument de Giovanni Battista Guadagnini de 1753, généreusement prêté par le MERITO String Instruments Trust GmbH. Antonia Rankersberger joue un violon de Ferdinando Gagliano de 1770-1780 (Naples), mis à sa disposition par la Banque nationale d'Autriche.

2021/2022

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Toute coupure ou modification n'est autorisée qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de