



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

BRANDT BRAUER FRICK ENSEMBLE

Le Brandt Brauer Frick Ensemble représente peut-être la combinaison la plus excitante d'instruments classiques et de club music. L'effacement des limites entre les genres musicaux est devenu sa marque de fabrique et lui a permis de se produire dans les milieux les plus divers et d'emprunter sans cesse de nouveaux chemins dans les territoires la plupart du temps très étroitement délimités de la musique classique. Toutefois, il ne s'agit pas pour cette formation d'une simple attirance pour le crossover. Le défi consiste pour les musiciens, à aiguïser les sens aussi bien en se confrontant eux-mêmes à des traditions musicales différentes qu'en élargissant, grâce aux possibilités de leurs instruments, les habitudes des auditeurs.

Ils y sont récemment parvenus avec la production de « Gianni », un mélange d'opéra, de théâtre musical, de voguing et de club music, avec Claron McFadden (soprane), Seth Carico (baryton) et le Voguing-Queen Amber Vineyard, qui évoque l'ascension et la fin tragique du designer vedette Gianni Versace : la création mondiale du spectacle a eu lieu en collaboration avec le metteur en scène et performeur anglais Martin Butler dans l'Atelier de menuiserie du Deutsche Oper à Berlin, les huit représentations qui ont suivi, étaient à guichets fermés.

Le chemin qui a conduit à cette réussite a commencé en 2010 : après avoir enregistré à trois leur premier album « You Make Me Real » et s'être d'abord produits dans des clubs, Daniel Brandt, Jan Brauer et Paul Frick ont fondé le Brandt Brauer Frick Ensemble qui compte dix musiciens (trombone, tuba, violon, violoncelle, harpe, piano, batterie/percussions et synthétiseur Moog) afin de pouvoir produire leur musique électronique de façon quasi analogique, presque acoustique.

L'année suivante, ils ont publié, avec cette même formation, l'album « Mr. Machine » dont la parution leur a ouvert les portes de grands festivals comme Montreux Jazz, XJazz, Glastonbury, Sonar ou Coachella Music and Arts, de salles de concert de musique classique et de scènes renommées comme le Lincoln Center à New York, le Centre Pompidou à Paris, le Southbank Center à Londres, la Philharmonie de Cologne ou le Konzerthaus de Vienne et de Berlin. Mais ils se sont produits et continuent à se produire également dans les clubs techno du monde entier.

C'est au plus tard à partir du troisième album paru en 2013 « Miami » que Brandt Brauer Frick – à l'origine un groupe de musique instrumentale – travaillent régulièrement avec la voix. Après avoir collaboré avec Jamie Lidell, Om'Mas Keith, Nina Kraviz, Gudrun Gut et d'autres, l'ensemble a joué en 2014 avec le chœur de la radio WDR. En 2015, l'ensemble a fait entre autres une tournée avec le chœur créé pour l'occasion, « The Free Electric Singers », et le canadien Beaver Sheppard, qui est aussi le chanteur du quatrième album, « Joy ». Le cinquième album du groupe, « Echo », est paru début 2019.

2021/2022

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Prière de ne pas procéder à des modifications en cas de reproduction de cette biographie. Les coupures et autres modifications ne sont autorisées qu'avec l'accord de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de