



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

« Feu et énergie. Le Quatuor Schumann offre un jeu stupéfiant de qualité [...] sans doute l'une des meilleures formations parmi l'abondance actuelle de quatuors à cordes [...] avec une virtuosité pétillante et un désir de surprendre. »

Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung

SCHUMANN QUARTETT

ERIK SCHUMANN, KEN SCHUMANN (VIOLONS),
LIISA RANDALU (ALTO), MARK SCHUMANN (VIOLONCELLE)

Le Schumann Quartet a atteint une maturité qui lui ouvre tout le champ des possibles, car il est débarrassé des certitudes. Pour le public, d'un concert à l'autre, cela implique de se montrer prêt à toutes les éventualités : « Une œuvre ne se développe réellement qu'au cours d'un concert sur le vif » affirme le quatuor. « Voilà 'ce qu'il y a de plus vrai' car nous-mêmes, nous ignorons ce qui va se produire. Sur scène, toute imitation disparaît, et l'on devient automatiquement honnête avec soi-même. C'est ainsi que l'on peut créer un lien avec le public et communiquer avec lui en musique ». Cet attachement au moment privilégié du concert va trouver une énergie décuplée dans un proche futur : Albrecht Mayer, Kit Armstrong, Andreas Ottensamer, Anna Vinnitskaya et Anna Lucia Richter comptent parmi les partenaires réguliers du quatuor.

Un moment fort de la saison 21/22 sera les quatre concerts au Wigmore Hall de Londres, où le Quatuor est *Quartet in Residence* cette saison. Le quatuor reprendra également sa tournée aux États-Unis après une pause forcée. Le quatuor se produira à la Biennale des quatuors à cordes d'Amsterdam, au festival de musique du Schleswig Holstein et au MDR Musiksommer, ainsi qu'à Berlin, Schwetzingen, Francfort, Cologne et Dortmund. En outre, le quatuor pourra présenter deux programmes spéciaux à Madrid et Bilbao avec la mezzo-soprano Anna-Lucia Richter

Leur dernier album 'Intermezzo' (2018 | Schumann, Reimann avec Anna-Lucia Richter et Mendelssohn Bartholdy) a été acclamé avec enthousiasme en Allemagne comme à l'étranger, dans la lignée de leur précédente publication 'Landscapes', avec lequel le quatuor retraçait ses propres racines en combinant des œuvres de Haydn, Bartók, Takemitsuet Pärt. Récemment le Quatuor Schumann a été honoré de distinctions telles que le 'Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik' Outre-Rhin, cinq Diapasons en France et Editor's Choice du BBC Music Magazine. Pour son précédent CD 'Mozart, Ives, Verdi', le Quatuor Schumann a reçu en 2016 le Newcomer Award à Londres, décerné par le BBC Music Magazine. En 2020, le quartet a élargi sa discographie avec "Fragment" et son exploration de l'un des maîtres du quatuor à cordes : Franz Schubert.

Les trois frères Mark, Erik et Ken Schumann jouent ensemble depuis leur enfance ; ils ont été rejoints en 2012, par l'altiste Liisa Randalu, née à Tallinn (Estonie) et élevée à Karlsruhe (Allemagne). Les quatre musiciens s'épanouissent dans une forme de communication au-delà des mots : comment un simple regard suffit à traduire les intentions et les propositions de chacun. Bien que leurs personnalités individuelles se manifestent, ils font naître par un processus de métamorphose spirituelle un espace commun au cœur de chaque œuvre.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Leur ouverture et leur curiosité résulte certainement de l'influence formatrice exercée par des pédagogues tels qu'Eberhard Feltz, le quatuor Alban Berg, ou des partenaires comme Menahem Pressler.

Professeurs et partenaires musicaux, prestigieuses distinctions et sorties de CD, il peut être tentant de spéculer sur ce qui conduit tant de personnes à voir le Quatuor Schumann comme l'un des meilleurs du monde. Mais les quatre musiciens considèrent la scène plutôt comme un lieu de rencontre, comme une confirmation du chemin qu'ils ont choisi d'emprunter. Ils ont le sentiment que leur développement musical ces deux dernières années représente un pas de géant. « Nous souhaitons réellement pousser nos expériences jusqu'au bout, afin de voir jusqu'où notre énergie et notre spontanéité de groupe peut nous amener » déclare Ken Schumann. Avec pudeur, ils ont toujours évité de se laisser définir par leur son, leur approche ou leur style, et laissent les concerts parler d'eux-mêmes.

2021/2022

Prière de ne pas procéder à des modifications en cas de reproduction de cette biographie. Les coupures et autres modifications ne sont autorisées qu'avec l'accord de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de