



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

SITKOVETSKY TRIO

ALEXANDER SITKOVETSKY (VIOLINE), ISANG ENDERS (VIOLONCELLO),
WU QIAN (KLAVIER)

Biografie

Das Sitkovetsky Trio hat sich als herausragendes Klaviertrio etabliert; sein durchdachter und engagierter Ansatz hat dem Ensemble größte Anerkennung und Einladungen in renommierte Konzertsäle auf der ganzen Welt gebracht, darunter das Amsterdamer Concertgebouw, die Alte Oper Frankfurt, das Palais des Beaux Arts, das Musée du Louvre, l'Auditori Barcelona, die Wigmore Hall oder das Lincoln Center New York.

Im Jahr 2021 tourte das Trio durch Spanien, die Schweiz, Finnland, Dänemark und Deutschland, mit Aufführungen beim Mikkeli Festival, den Kammermusik-Serien in Bern und Basel und beim Rheingau Festival. Die Drei werden das Jahr mit einer Tour durch Großbritannien und Italien abschließen und z.B. in Manchester und Rimini auftreten. In 2022 wird das Trio einer Wiedereinladung ins Concertgebouw Amsterdam folgen; das Konzert ist Teil einer umfangreichen Tour der Niederlande. Weitere Highlights sind Konzerte in der Alten Oper Frankfurt, in Helsinki, Mailand, bei den Marvão und Westport Kammermusikfestivals sowie eine Debüt-Tour durch Südamerika.

Höhepunkte der vergangenen Spielzeiten inkludieren eine Residenz bei der Hong Kong City Hall mit Aufführungen von Beethovens Tripelkonzert mit der Hong Kong Sinfonietta und einem Rezital-Debüt in der prestigeträchtigen Premiere Performances Serie, eine Asien-Tour mit Konzerten in Südkorea, Singapur und Japan sowie die Weltpremiere eines neuen Tripelkonzerts von Charlotte Bray (aufgeführt im Mai 2019 mit dem Philharmonia Orchestra), mit weiteren Konzerten in Planung. Weitere Highlights sind Aufführungen von Beethovens Tripelkonzert mit dem Konzerthausorchester Berlin, den Netherlands Philharmonic, den Münchner Symphonikern und mit der Anhaltischen Philharmonie Dessau.

Das Sitkovetsky Trio ist erster Preisträger des Internationalen Kammermusikwettbewerbs der Commerzbank und erhielt außerdem den NORDMETALL Kammermusikpreis beim Mecklenburg-Vorpommern Festival, sowie den Philharmonia-Martin Chamber Music Award. Es wird von der Hattori-Stiftung, dem Musician's Benevolent Fund, dem Fidelio Trust und der Swiss Global Artistic Foundation unterstützt.

2014 veröffentlichte das Sitkovetsky Trio seine erste Aufnahme für BIS Records mit Werken von Smetana, Suk und Dvořák, die von der Kritik begeistert aufgenommen wurde. Es folgten weitere Veröffentlichungen von Werken von Brahms und Schubert auf dem Wigmore Live Label und eine weitere Aufnahme für BIS mit Mendelssohn-Trios im Jahr 2015. Im Frühjahr 2020, gerade

IMPRESARIAT SIMMENAUER

rechtzeitig zum Jubiläum von Beethoven, hat das Trio sein drittes Album für BIS eingespielt: Beethovens Trios op. 1 und op. 70 sowie Allegretto in B-Dur für Klaviertrio WoO 39. Das Album wurde mit dem Diapason d'Or ARTE ausgezeichnet und erschien als erster Teil eines vollständigen Beethoven-Zyklus. Im Juli 2021 hat BIS Records die fünfte Aufnahme des Trios veröffentlicht: Ravels Trio und Saint-Saëns' Trio Nr. 2 – das Album wurde von der Kritik hoch gelobt und erhielt den Supersonic Award vom Pizzicato Magazin.

Alexander Sitkovetsky spielt eine Stradivari-Violine aus Cremona (1697); Isang Enders spielt ein Violoncello von Carlo Tononi aus Venedig (1720). Beide Instrumente sind eine großzügige Leihgabe von der J. & A. Beare Violin Society.

2021/2022

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de