

« Le Leonkoro Quartett [...] a une énorme présence scénique, brille au service de la musique, prend tous les risques et étonne par sa sensibilité à rechercher un son propre à chacune des pièces [...] ».

LEONKORO QUARTETT

JONATHAN SCHWARZ (VIOLON), AMELIE WALLNER (VIOLON),
MAYU KONOE (ALTO), LUKAS SCHWARZ (VIOLONCELLE)

Le quatuor à cordes fondé en 2019 à Berlin peut difficilement être décrit de manière plus pertinente que dans la critique parue en janvier 2022 dans le Frankfurter Allgemeine Zeitung.

L'ensemble est encadré par les frères Jonathan et Lukas Schwarz au premier violon et au violoncelle, tandis qu'Amelie Wallner au second violon et Mayu Konoe à l'alto forment les voix centrales. Leonkoro, de l'espéranto : cœur de lion, fait allusion, et ce n'est pas un hasard, au livre pour enfants d'Astrid Lindgren sur deux frères, un livre qui oppose à la lourde réalité de la mort une chaleureuse dose de réconfort – une relation à laquelle le répertoire pour quatuor à cordes se consacre également en de nombreux endroits.

En 2022, le Leonkoro Quartett a reçu une série de récompenses et de prix prestigieux qui consolident sa place parmi les ensembles les plus recherchés de sa génération. En mars, il a reçu le prestigieux prix musical de la fondation Jürgen Ponto, qui récompense tous les deux ans des quatuors à cordes exceptionnels. Le quatuor a ensuite triomphé au concours international de quatuors à cordes du Wigmore Hall de Londres, remportant le premier prix et une série de neuf prix spéciaux, dont des prix d'interprétation, de résidence et de concert.

En mai, le quatuor a poursuivi sur sa lancée en remportant le premier prix du Concours International de Quatuor à Bordeaux. Leur prestation a non seulement impressionné le jury de haut niveau, mais a également captivé le public, de sorte que le quatuor a reçu à la fois le prix du public et le prix du jeune public. Peu après, le quatuor a été nommé dans le prestigieux programme New Generation Artists de la BBC Radio 3, dont il fera partie de 2022 à 2024.

En novembre 2022, le prix MERITO String Quartet Award a été décerné. Contrairement à un concours classique, les cinq ensembles sélectionnés ne savent pas qu'ils seront évalués pendant un an par un jury composé de musiciens de quatuor à cordes renommés et qu'ils devront faire preuve de leur talent lors de concerts. Le MERITO String Instrument Trust soutiendra l'ensemble pendant quatre ans, notamment par une commande de composition.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Le quatuor a attiré l'attention internationale en été 2021, lorsqu'il a été le plus jeune ensemble à remporter le deuxième prix (en l'absence de premier prix) et le très convoité prix du public lors du prestigieux concours international de quatuors à cordes Premio Paolo Borciani.

Outre les études de musique de chambre avec Heime Müller (Artemis Quartett) à la Musikhochschule de Lübeck, le quatuor étudie depuis 2020 avec Günter Pichler (Primarius Alban Berg Quartet) à l'Institut de musique de chambre de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía Madrid. Parmi les mentors renommés de l'ensemble figurent Eckart Runge et Gregor Sigl (Artemis Quartett) ainsi que le pianiste Alfred Brendel, avec lequel le Leonkoro Quartett entretient une collaboration régulière.

À l'automne 2023, le premier album de l'ensemble paraît chez Mirare, avec le Quatuor à cordes de Maurice Ravel et le Quatuor à cordes op.41 n°3 de Robert Schumann.

La saison 2023/2024 est pleine de débuts magnifiques, notamment à la Philharmonie de Berlin, à la Philharmonie de Cologne, au Flagey de Bruxelles, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Konzerthaus de Vienne. Le Leonkoro Quartett se produira dans des festivals tels que le Rheingau Musik Festival, la Biennale de quatuor à cordes de Paris et le Heidelberger Frühling, et poursuivra sa résidence à Leeds. Le Leonkoro Quartett est artiste Pirastro et ambassadeur de la Henle App.

Jonathan Schwarz joue sur un violon de Girolamo Amati II (1696) de Crémone, qui lui a été aimablement prêté à titre privé par ProQuartet via Emmanuel Jaeger. Amélie Wallner joue sur un violon de Vincenzo Postiglione, généreusement mis à sa disposition par un particulier. Mayu Konoe joue sur un instrument appartenant à des particuliers. Lukas Schwarz joue sur un instrument de Carlo Tononi, Venise (environ 1720) mis à sa disposition par Beares International Violin Society.

2023/2024

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modification. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de