

« Le Leonkoro Quartett [...] a une énorme présence scénique, brille au service de la musique, prend tous les risques et étonne par sa sensibilité à rechercher un son propre à chacune des pièces [...] ».

QUATUOR LEONKORO

JONATHAN SCHWARZ (VIOLON), AMELIE WALLNER (VIOLON),
MAYU KONOE (ALTO), LUKAS SCHWARZ (VIOLONCELLE)

Le quatuor à cordes fondé en 2019 à Berlin peut difficilement être décrit de manière plus pertinente que dans la critique parue en janvier 2022 dans le Frankfurter Allgemeine Zeitung.

L'ensemble est encadré par les frères Jonathan et Lukas Schwarz au premier violon et au violoncelle, tandis qu'Amelie Wallner au second violon et Mayu Konoe à l'alto forment les voix centrales. Leonkoro, de l'espéranto : cœur de lion, fait allusion, et ce n'est pas un hasard, au livre pour enfants d'Astrid Lindgren sur deux frères, un livre qui oppose à la lourde réalité de la mort une chaleureuse dose de réconfort – une relation à laquelle le répertoire pour quatuor à cordes se consacre également en de nombreux endroits.

En 2022, le Quatuor Leonkoro a reçu une série de récompenses et de prix prestigieux qui consolident sa place parmi les ensembles les plus recherchés de sa génération. En mars, il a reçu le prestigieux prix musical de la fondation Jürgen Ponto, qui récompense tous les deux ans des quatuors à cordes exceptionnels. Le quatuor a ensuite triomphé au concours international de quatuors à cordes du Wigmore Hall de Londres, remportant le premier prix et une série de neuf prix spéciaux, dont des prix d'interprétation, de résidence et de concert.

En mai, le quatuor a poursuivi sur sa lancée en remportant le premier prix du Concours International de Quatuor à Bordeaux. Leur prestation a non seulement impressionné le jury de haut niveau, mais a également captivé le public, de sorte que le quatuor a reçu à la fois le prix du public et le prix du jeune public. Peu après, le quatuor a été nommé dans le prestigieux programme New Generation Artists de la BBC Radio 3, dont il fera partie de 2022 à 2024.

La série des récompenses se poursuit : en mars 2024, le Quatuor Leonkoro s'est vu décerner le Young Talent Award du Concertgebouw d'Amsterdam, marquant le début d'une relation de long terme. Peu après, le Borletti-Buitoni Trust leur a attribué son prestigieux prix, un grand honneur et un soutien au quatuor et à son travail. Au début de la saison 24/25, les quatre musiciens ont reçu le Ensemble Prize alloué par le Festival du Mecklenburg-Vorpommern.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Outre les études de musique de chambre avec Heime Müller (Artemis Quartett) à la Musikhochschule de Lübeck, le quatuor étudie depuis 2020 avec Günter Pichler (Primarius Alban Berg Quartet) à l'Institut de musique de chambre de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía Madrid. Parmi les mentors renommés de l'ensemble figurent Eckart Runge et Gregor Sigl (Artemis Quartett) ainsi que le pianiste Alfred Brendel, que le Quatuor Leonkoro retrouve régulièrement.

Fin 2023, le label Mirare a publié le premier album de l'ensemble, comprenant le quatuor de Maurice Ravel et le quatuor op.41 n°3 de Robert Schumann, une sortie couronnée du Choc Classica de l'année 2023. Au printemps 2024, le Quatuor Leonkoro signe chez le prestigieux label Alpha Classics.

La saison dernière, les quatre musiciens ont déjà fait des débuts triomphaux dans des séries de concerts et des festivals internationaux de premier plan. D'autres suivront cette saison, notamment au Festival de Salzbourg, à la Philharmonie Luxembourg, à la Liederhalle Stuttgart, à la Tonhalle Zurich, au Bozar Bruxelles et au Konzerthaus Dortmund. En outre, le quatuor effectuera sa première tournée en Amérique du Nord avec des concerts à New York City (NY), Boston (MA), Montréal (QC), Chicago (IL), Houston (TX) et San Francisco (CA), pour n'en citer que quelques-uns.

Le Quatuor Leonkoro est artiste Pirastro et ambassadeur de la Henle App.

Jonathan Schwarz joue sur un violon de Giovanni Battista Guadagnini, gracieusement mis à sa disposition par la Beare's International Violin Society.

Amélie Wallner joue sur un violon de Vincenzo Postiglione, généreusement mis à sa disposition par un particulier.

Mayu Konoe joue sur un alto de Lorenzo Storioni, généreusement mis à sa disposition par un particulier.

Lukas Schwarz joue sur un instrument de Carlo Tononi, Venise (environ 1720) mis à sa disposition par Beares International Violin Society.

2024/2025

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de