

« Ce n'est pas seulement la perspicacité du quatuor Leonkoro à l'égard du désir humain et de ses transformations, mais aussi sa capacité exceptionnelle à transformer ces idées en sons qui nous laisse stupéfaits. »

QUATUOR LEONKORO

JONATHAN SCHWARZ (VIOLON), EMIRI KAKIUCHI (VIOLON),
MAYU KONOE (ALTO), LUKAS SCHWARZ (VIOLONCELLE)

Dans sa critique d'août 2024, la Frankfurter Allgemeine Zeitung offre sans doute la description la plus juste du jeu du quatuor fondé à Berlin en 2019.

L'ensemble est encadré par les frères Jonathan et Lukas Schwarz au premier violon et au violoncelle, tandis qu'Emiri Kakiuchi au second violon et Mayu Konoe à l'alto forment les voix intérieures. Leonkoro – venant de l'espéranto signifiant « cœur de lion » – fait allusion, et ce n'est pas un hasard, au livre pour enfants d'Astrid Lindgren sur deux frères, un livre qui oppose à la lourde réalité de la mort une chaleureuse dose de réconfort – une relation à laquelle le répertoire pour quatuor à cordes se consacre également en de nombreux endroits.

Entre 2022 et 2025, le Quatuor Leonkoro a reçu de nombreux prix et distinctions prestigieuses, affirmant sa place parmi les ensembles les plus recherchés de sa génération. En mars, il a été honoré par le très convoité Prix musical de la Fondation Jürgen Ponto. Peu après, le quatuor remporte le premier prix ainsi que neuf prix spéciaux lors du concours international au Wigmore Hall de Londres, dont des récompenses pour leurs interprétations, des résidences et des concerts. En mai, ils remportent à nouveau le premier prix au Concours International de Quatuor à Bordeaux, ainsi que le prix du public et le prix du jeune talent. Peu de temps après, le quatuor est sélectionné pour le prestigieux programme BBC Radio 3 New Generation Artists (2022-2024) et reçoit en novembre 2022 le MERITO String Quartet Award.

En mars 2024, le Quatuor Leonkoro reçoit le Young Talent Award du Concertgebouw d'Amsterdam, marquant le début d'une collaboration prometteuse. Suivent le très renommé Borletti-Buitoni Trust Award et le prix d'ensemble Tiemann du Festival Mecklenburg-Vorpommern au début de la saison 2024/25. En juillet 2025, le quatuor reçoit le prix de parrainage Lotto du Rheingau Musik Festival.

À partir de la saison 2025/26, le Quatuor Leonkoro et le Simply Quartet présenteront leur cycle commun intitulé *string*. au Wiener Konzerthaus – une reconnaissance artistique majeure.

En plus de leurs études de musique de chambre auprès de Heime Müller (Quatuor Artemis) à la Musikhochschule de Lübeck, le quatuor a étudié de 2020 à 2025 avec Günter Pichler (premier violon du Quatuor Alban Berg) à l'Institut de musique de chambre de l'Escuela Superior de Música

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Reina Sofía de Madrid. L'ensemble a également bénéficié des conseils de mentors renommés tels qu'Eckart Runge et Gregor Sigl (Quatuor Artemis) ainsi que du pianiste Alfred Brendel.

Le premier album du quatuor, comportant le Quatuor à cordes de Maurice Ravel et le Quatuor à cordes op. 41 n°3 de Robert Schumann, est sorti à l'automne 2023 chez Mirare. Quelques semaines plus tard, il recevait déjà le Choc de Classica de l'année 2023.

Depuis le printemps 2024, le quatuor fait partie des nouvelles signatures du prestigieux label Alpha Classics. En Janvier 2026, l'album "Out of Vienna" consacré à Berg, Schulhoff et Webern paraît sous ce label.

Après une saison de débuts remarquables dans de grandes séries de concerts et festivals internationaux, la saison en cours promet d'autres temps forts avec des concerts au Black Diamond de Copenhague, à la Maison de la Noblesse à Helsinki, à la Bibliothèque du Congrès à Washington D.C., au Carnegie Hall de New York, à l'Ukaria à Adélaïde, au Melbourne Recital Hall et au Toppan Hall de Tokyo.

Le Quatuor Leonkoro est artiste Pirastro et ambassadeur de l'application Henle. Jonathan Schwarz joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini (1759/60), qui lui a été gracieusement prêté par une fondation.

Emiri Kakiuchi joue un violon de Santo Serafin (1715), généreusement mis à sa disposition par un particulier.

Mayu Konoe joue un alto de Lorenzo Storioni, également mis à sa disposition par un particulier.

Lukas Schwarz joue sur un violoncelle fait par Antonio et Hieronymus Amati à Crémone vers 1595, prêté par la société MERITO String Instruments Trust GmbH.

2025/2026

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de