



**IMPRESARIAT**  
SIMMENAUER

---

## ANJA BIHLMAIER

---

CHEFFE D'ORCHESTRE

---

Le profond instinct musical d'Anja Bihlmaier, son charisme abondant et son leadership naturel l'ont propulsée au premier rang des chefs d'orchestre récemment établis, tant sur la scène symphonique que sur celle de l'opéra. Dès août 2021, elle assume le rôle de chef d'orchestre principal du Residentie Orkest de La Haye, parallèlement à son poste de premier chef invité de l'orchestre symphonique de Lahti.

Anja Bihlmaier ouvre la saison 2021/22 au Concertgebouw d'Amsterdam en tant que chef d'orchestre principal du Residentie Orkest, avant de donner les concerts d'ouverture de la nouvelle salle de l'orchestre tant attendue, Amare. Outre les concerts réguliers à Amsterdam et à La Haye, elle dirige l'orchestre au festival Bodensee en mai et une tournée en Allemagne est prévue la saison prochaine. Les programmes comprennent la symphonie n° 4 de Mahler, les symphonies n° 2 et 5 de Sibelius et le Requiem de Verdi, ainsi que les symphonies de Schumann qui seront enregistrées pour une sortie ultérieure.

Par ailleurs, cette saison, Anja Bihlmaier dirige pour la première fois le BBC Symphony, le BBC Philharmonic, le SWR Symphonieorchester, le Finnish Radio Symphony, le Swedish Radio Symphony, le Danish National Symphony, l'Iceland Symphony, la Kammerakademie Potsdam, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Swedish Chamber Orchestra et le Pacific Symphony Orchestra, et retrouve le Gothenburg Symphony, l'Orquestra y Coro Nacional de España et le Barcelona Symphony, entre autres.

Avec un répertoire varié allant de Haydn à Mahler en passant par Sibelius, Bartók, Dvořák, Tchaïkovski, Debussy, Louise Farrenc et Mikko Heiniö, Anja Bihlmaier a récemment dirigé le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, la NDR Radiophilharmonie Hannover, le MDR Sinfonieorchester Leipzig, la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, le City of Birmingham Symphony, le BBC Scottish Symphony et le Royal Stockholm Philharmonic Orchestras.

Passionnée d'opéra, Anja Bihlmaier a accumulé 15 ans d'expérience en occupant des postes au Staatsoper Hannover, au Theater Chemnitz et au Staatstheater de Kassel avec des productions telles que Eugène Onéguine de Tchaïkovski, Carmen de Bizet, Werther de Massenet, Le Nozze di Figaro de Mozart et Rusalka de Dvořák. Plus récemment, elle a dirigé Faust de Gounod avec l'Opéra de Trondheim, Le Songe d'une nuit d'été de Britten pour l'Opéra de Malmö et a régulièrement dirigé le Volksoper Wien, notamment les productions de Carmen, Die Fledermaus, Le Nozze di Figaro et la nouvelle production très applaudie de Die Zauberflöte de Henry Mason. Ses projets futurs incluent Der Fliegende Holländer à Tampere.

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Après des études au conservatoire de musique de Fribourg, Anja Bihlmaier a obtenu une bourse pour étudier avec Dennis Russell Davies et Jorge Rotter au Mozarteum de Salzbourg. Elle a obtenu d'autres bourses de la Fondation Brahms et a été admise au Deutsche Dirigentenforum. Elle vit actuellement à La Haye, où elle peut s'adonner à son amour de la nature, du surf et du vélo.

---

## 2021 / 2022

---

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)