



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

ANJA BIHLMAIER

CHEFFE D'ORCHESTRE

L'intuition musicale d'Anja Bihlmaier, son charisme inspirant et sa capacité à combiner passion et précision ont fait d'elle l'une des chef·fes d'orchestre les plus en vue de sa génération. Depuis août 2021, elle est cheffe d'orchestre principale du Residentie Orkest Den Haag.

Au cours de la saison 2024/25, elle dirigera l'Orchestre philharmonique de Munich, l'Elbphilharmonieorchester de la NDR, l'Orchestre symphonique de Cologne de la WDR, l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin, l'Orchestre philharmonique de Bergen, l'Orchestre symphonique de la radio suédoise, l'Orchestre symphonique de Göteborg, l'Orchestre symphonique de Seattle, l'Orchestre symphonique de Toronto ainsi que l'Orchestre national d'Espagne et l'Orchestre symphonique de Galice. Pour la 9e symphonie de Mahler, elle retourne au National Symphony Orchestra de Dublin et emmène le Residentie Orkest à Bonn, où elle commence sa résidence de trois ans au Beethovenfest. En juin 2025, elle dirigera le Staatsoper de Berlin dans une nouvelle production.

Après ses débuts aux BBC Proms en 2023, elle revient en 2024, à nouveau avec le BBC Philharmonic d'une part et dans une production de Carmen du festival de Glyndebourne pendant la période principale du festival en août. Parmi les débuts remarquables de la saison dernière, on peut citer le London Philharmonic, les Wiener Symphoniker, le Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, National Symphony Orchestra Washington, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Mahler Chamber, Sydney et Melbourne Symphony Orchestra ainsi que la Salzburger Mozartwoche.

Anja Bihlmaier possède un vaste répertoire qui va de Haydn à Mahler, Bruckner, Strauss et B.A. Zimmermann, en passant par Sibelius, Bartók, Dvořák, Chostakovitch, Debussy, Britten, Galina Ustvolskaja et Unsuk Chin.

Cheffe d'orchestre d'opéra passionnée, Anja Bihlmaier a acquis une longue expérience en occupant des postes à l'Opéra national de Hanovre, au Théâtre de Chemnitz et au Théâtre national de Kassel. Il a également été invité à diriger au Volksoper de Vienne et dans toute la Scandinavie, notamment à Malmö (Midsummer Night's Dream), Trondheim (Faust), Tampere (Fliegender Hollaender) et Oslo (La Traviata).

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Après ses études à la Haute école de musique de Fribourg auprès de Scott Sandmeier, Anja Bihlmaier a été boursière du Mozarteum de Salzbourg et a approfondi ses connaissances auprès de Dennis Russell Davies et Jorge Rotter. Elle a ensuite été admise au Dirigentenforum et a reçu une bourse de la Brahmsgesellschaft Baden-Baden.

2024 / 2025

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de