



„I have heard some tremendous versions over the years [...] but Gluzman pushed aside any others and claimed ownership, in the Heifetz mode – brilliant but serious, delivered with absolute mastery.”

**IMPRESARIAT
SIMMENAUER**

Seen and Heard International • Mark Sebastian Jordan • Mai 2019

VADIM GLUZMAN

VIOLON

Universellement reconnu parmi les artistes de premier plan d'aujourd'hui, Vadim Gluzman apporte un nouveau souffle et une nouvelle passion dans l'âge d'or de la tradition violonistique des 19^e et 20^e siècles. Le vaste répertoire de Gluzman inclue la nouvelle musique et on peut entendre ses performances dans le monde entier grâce à des retransmissions en direct et un impressionnant catalogue d'enregistrements primés sous le label exclusif BIS.

Le violoniste israélien se produit avec les ensembles et les chefs d'orchestre les plus prestigieux au monde comme la Philharmonie de Berlin, le Boston Symphony et l'Orchestre de Paris sous la direction de Tugan Sokhiev; le Chicago Symphony et l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Neeme Järvi; l'Orchestre Royal du Concertgebouw et l'Orchestre du Gewandhaus sous la direction de Riccardo Chailly, le Gothenburg Symphony et le Philharmonia Orchestra avec Santtu-Matias Rouvali, ainsi que le Cleveland Orchestra sous les baguettes de Hannu Lintu et Michael Jurowski. Il se produit à Ravinia, Tanglewood, Grant Park, Colmar et le North Shore Chamber Music Festival qu'il a créé en 2011.

Les temps forts de la saison actuelle comprennent des concerts avec le Chicago Symphony, l'Orpheus Chamber Orchestra, l'orchestre de la NDR Elbsymphonie, la Philharmonie de Stuttgart, le KBS Symphony Orchestra et la Singapore Symphony, ainsi que des concerts à Ravinia, Aspen, Blossom et dans les festivals de Domaine Forget et Kronberg. Vadim Gluzman continue aussi à diriger des performances avec l'orchestre de chambre ProMusica à Columbus (Ohio) où il intervient en tant que *Creative Partner* et *Principal Guest Artist*.

Gluzman a créé des œuvres de Sofia Gubaidulina, Moritz Eggert, Giya Kancheli, Elena Firsova, Pēteris Vasks, Michael Daugherty et Lera Auerbach. Au cours des saisons à venir il présentera un nouveau concerto pour violon de Erkki-Sven Tüür avec l'Oregon Symphony, l'Orchestre de la radio de Hesse de Francfort et le Gothenburg Symphony.

Parmi les distinctions qui viennent récompenser sa vaste discographie on trouve le « Diapason d'Or » de l'année, « l'Editor Choice » de *Gramophone*, le prix « Choc de Classica » du magazine *Classica* et le « Disque du Mois » de *The Strad*, du *BBC Music Magazine* et de *Classic FM*.

Artiste distingué en résidence au Peabody Conservatory où il enseigne à une classe de jeunes violonistes sélectionné.e.s, Gluzman joue sur le légendaire violon Stradivarius « Ex-Leopold Auer » de 1690, qui a fait l'objet d'un prêt à long terme de la Stradivari Society de Chicago.

2022/2023

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Prière de ne pas procéder à des modifications en cas de reproduction de cette biographie. Les coupures et autres modifications ne sont autorisées qu'avec l'accord de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de