



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

PIOTR ANDERSZEWSKI

PIANO

Biographie

Piotr Anderszewski est reconnu comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération.

Il se produit régulièrement sur des scènes telles que le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Berlin, le Wigmore Hall, le Carnegie Hall, le Théâtre des Champs-Élysées et le Concertgebouw d'Amsterdam. Parmi ses collaborations avec orchestre figurent des concerts avec l'Orchestre philharmonique de Berlin et la Staatskapelle de Berlin, le London Symphony et le Philharmonia de Londres, ainsi que l'Orchestre symphonique de la NHK. Il privilégie également le travail de direction depuis le piano en s'associant à des formations telles que l'Orchestre de chambre d'Écosse et l'Orchestre de chambre d'Europe.

Au cours de la saison 2022/2023 Anderszewski se produira à un nouveau programme de récitals qu'il donnera notamment à la Philharmonie de Paris, au Musikverein de Vienne, à l'Alte Oper de Francfort, à Madrid, Rome, Washington et Baltimore. Il se réjouit également de donner des concerts avec, entre autres, le Gewandhaus Orchester, la Kammerakademie Potsdam, le NHK Symphony Orchestra, le Finnish Radio Symphony Orchestra et l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Piotr Anderszewski enregistre en exclusivité pour Warner Classics/Erato depuis 2000. Sa première publication sous ce label, les Variations Diabelli de Beethoven, a remporté de nombreux prix. Nominé aux Grammy Awards pour ses disques des Partitas n°1, 3 et 6 de Bach et d'œuvres solo de Szymanowski, il a reçu un Gramophone Award en 2006 pour ce dernier. Son enregistrement dédié aux œuvres de Robert Schumann a remporté le prix « Recording of the Year » du BBC Music Magazine en 2012. Le disque des Suites Anglaises n°1, 3 et 5 de Bach, sorti en novembre 2014, a valu à Anderszewski un Gramophone Award, ainsi qu'un prix ECHO Klassik l'année suivante. Son plus récent enregistrement - deux des derniers concertos de Mozart avec l'Orchestre de Chambre d'Europe - est sorti en janvier 2018. En 2021, son interprétation du Clavier bien tempéré livre 2 de J. S. Bach a été couronnée par le Gramophone Classical Music Award.

Salué pour l'intensité et l'originalité de ses interprétations, Piotr Anderszewski est également lauréat du Gilmore Artist Award, du Prix Szymanowski et du Royal Philharmonic Society Music Award.

Le cinéaste Bruno Monsiegeon lui a consacré plusieurs documentaires. Piotr Anderszewski

IMPRESARIAT SIMMENAUER

joue les Variations Diabelli' (2001) explore le rapport particulier qu'il entretient avec cette œuvre emblématique de Beethoven. Voyageur intranquille (2008) est un portrait hors du commun de l'artiste qui confie ses pensées sur la musique, le spectacle et ses racines hongro-polonaises. En 2016 Anderszewski a pris sa place derrière la caméra pour analyser le rapport personnel qui l'attache à sa ville natale de Varsovie dans un film intitulé Je m'appelle Varsovie.

2022 / 2023

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans y apporter de changements. Les omissions et transformations sont uniquement permises à la condition d'un accord préalable avec l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de