

„Il trouve exactement le bon équilibre entre clarté, rapidité de l’attaque, poésie et élan : chaque note brille d’une clarté solaire tandis que les finales déroulent leurs tourbillons.”

BBC Music Magazine

SALEEM ASHKAR

KLAVIER

Biographie

Le pianiste israélo-palestinien Saleem Ashkar, qui vit à Berlin, a fait ses débuts new-yorkais au Carnegie Hall à l’âge de 22 ans, et depuis il a mené une carrière internationale couronnée de succès. Les temps forts, passés et à venir, de sa collaboration avec de grands orchestres internationaux sont entre autres des concerts avec l’Orchestre de la Suisse Romande, l’orchestre du Konzerthaus de Berlin, le MDR Sinfonieorchester, la Camerata de Salzbourg ainsi que les orchestres symphoniques de St. Louis, Vancouver et du Tokyo Metropolitan.

Il a en outre joué avec la Philharmonie de Vienne, le Royal Concertgebouw, le London Symphony, le Detroit Symphony, le Deutsches Sinfonieorchester de Berlin, l’orchestre National de Lyon, et a fait une tournée de trois semaines à travers l’Australie. Saleem Ashkar est en étroite relation artistique avec de nombreux chefs d’orchestre internationaux, parmi lesquels David Afkham, Daniel Barenboïm, Riccardo Chailly, Jakub Hrůša, Pietari Inkinen, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kazuschi Ono et Nikolaj Szeps-Znaider.

Saleem Ahkar se consacre intensivement à des récitals et à la musique de chambre, il a acquis une réputation particulière en tant que spécialiste de Beethoven : il a ainsi joué dans le cadre de cycles la totalité des sonates de Beethoven, entre autres au Konzerthaus de Berlin, à Duisbourg, à Prague, en Israël et au Morgenland Festival d’Osnabrück. Il a donné et donnera des récitals entre autres au Wigmore Hall et à l’Elizabeth Hall à Londres, à l’Elbphilharmonie de Hambourg, au Rheingau Festival, dans la Beethovenhaus, au Concertgebouw d’Amsterdam et au Musikverein de Vienne, ainsi que dans le cadre de festivals à Salzbourg, Lucerne, Ravinia, Menton, au Ruhr Klavier Festival et aux BBC Proms.

Saleem Ashkar est directeur artistique du Galilee Chamber Orchestra qui est composé d’élèves et de jeunes musiciens professionnels, fondé pour renforcer la coopération entre les communautés juive et arabe en Israël. L’Orchestre est né à partir de la fondation Polyphony qui a été créée par son frère. Il travaille avec l’orchestre comme directeur musical et soliste ; à l’été 2019, l’orchestre a fait une première tournée en Allemagne, qui a connu un grand succès, avec des concerts entre autres au Konzerthaus à Berlin et dans la cadre du Rheingau Musikfestival. Saleem Ashkar est en outre étroitement lié à d’autres projets éducatifs, entre autres avec l’Al-

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Farabi Academy à Berlin dont il est un des co-fondateurs et qui travaille avec des jeunes n'ayant pas accès à une formation musicale.

Les enregistrements de Saleem Ashkar pour Decca comprennent les concertos pour piano de Mendelssohn avec le Gewandhaus de Leipzig sous la direction de Riccardo Chailly ainsi que deux concertos de Beethoven avec l'Elbphilharmonie Orchester sous la direction d'Ivor Bolton. Il est en outre en train d'enregistrer pour Decca l'ensemble des sonates pour pianos de Beethoven, les trois premiers CD sont déjà sortis.

2022/2023

Nous vous prions de bien vouloir imprimer cette biographie telle quelle. Les omissions et modifications ne sont autorisées qu'après consultation avec l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de