

« Une sensation pour le monde de la
musique. »
Frankfurter Allgemeine Zeitung

ASYA FATEYEVA

SAXOPHONE

Biography

Asya Fateyeva est une saxophoniste virtuose d'avant-garde dont les concerts emmènent l'instrument vers de nouvelles aventures passionnantes.

Originaire de Crimée, Asya Fateyeva interprète à la fois des œuvres originales pour saxophone et des arrangements de compositions baroques, classiques et romantiques.

Elle participe à des projets incorporant du jazz, de la musique contemporaine et du monde, élargissant ainsi ses horizons et collaborant avec de nouveaux partenaires artistiques. Fateyeva se voit comme une musicienne multiculturelle et polyvalente – sa musique et son art réunissent des influences diverses.

Qu'il s'agisse d'un programme du début du baroque, des Variations Goldberg de Bach arrangées pour violoncelle, accordéon et saxophone, de la musique des années 1920 d'Erwin Schulhoff et de ses contemporains, ou d'une rencontre entre l'orgue et le saxophone – tout est possible!

En tant que saxophoniste classiquement formée, elle se démarque comme l'une des principales représentantes de son domaine et est lauréate de nombreux prix. En 2014, elle est devenue la première femme à atteindre la finale du prestigieux Concours International Adolphe Sax en Belgique, remportant la 3^e place.

Asya Fateyeva a joué avec le chef d'orchestre Robin Ticciati et le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Dirk Kaftan et l'Orchestre symphonique de la SWR, Michael Sanderling, Kristjan Järvi et l'Orchestre symphonique MDR, John Axelrod, Sébastien Rouland, Christoph Matthias Müller et les Göttinger Symphoniker, Vladimir Fedoseyev et l'Orchestre symphonique de Vienne. Elle a également joué plusieurs fois avec les Moskovia Virtuosi sous la direction de Vladimir Spivakov. De plus, elle a été invitée à jouer avec l'Orchestre symphonique de la MDR, l'Orchestre symphonique Tchaïkovski de la Radio, l'Orchestre symphonique de Bochum, la Philharmonie de Dresde, l'Orchestre symphonique de Wuhan, l'Orchestre Beethoven de Bonn, les Staatsorchester de Frankfurt/Oder et de Kassel.

Elle s'est produite lors de festivals à Lucerne, Moscou, Cologne, Saint-Pétersbourg, Mecklenburg-Vorpommern, Dresde et Schleswig-Holstein, le MDR Musiksommer et le Festival de musique « Spannungen » à Heimbach.

Fateyeva a été élève du Prof. Daniel Gauthier à la HfMT Cologne à partir de l'âge de 15 ans. Des impulsions importantes sont venues d'études supplémentaires en France avec Claude Delangle et Jean-Denis Michat, ainsi que d'études avancées en musique de chambre à la HfMT Hamburg. Fateyeva enseigne le saxophone classique à la Musikhochschule Lübeck et à la HfMT Hamburg. Elle vit avec sa famille à Hambourg.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

2023/2024

Nous vous prions de bien vouloir imprimer cette biographie telle quelle. Les omissions et modifications ne sont autorisées qu'après consultation avec l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de