

„Das Belcea Quartet spielt Konzerte
für die Ewigkeit“
(Hamburger Abendblatt, März 2023)



BELCEA QUARTET

CORINA BELCEA (VIOLINE), SUYEON KANG (VIOLINE),
KRZYSZTOF CHORZELSKI (VIOLA), ANTOINE LEDERLIN (VIOLONCELLO)

Leidenschaft, gepaart mit Präzision, unerhörter Expressivität und purer Emotionalität zeichnen die Konzerte des Belcea Quartet aus. Mit der rumänischen Violinistin Corina Belcea, der koreanisch-australischen Suyeon Kang an der zweiten Geige, dem polnischen Bratschisten Krzysztof Chorzelski und dem französischen Cellisten Antoine Lederlin treffen vier unterschiedliche künstlerische Herkünfte aufeinander und vereinen sich zu einzigartiger Exzellenz.

Die große Bandbreite ihres Repertoires reicht von Mozart, Beethoven, Bartok, Janacek bis Szymanowski - außerdem stellen sie dem Publikum immer wieder neue Werke von aktuellen Komponisten wie Julian Anderson (2024), Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) und Mark-Anthony Turnage (2014 & 2010) vor. Diese Auftragswerke entstehen in Zusammenarbeit mit der Belcea Quartet Trust, der eigenen Stiftung des Quartetts, deren Ziel es zum einen ist die Streichquartettliteratur stetig zu erweitern und zum anderen junge Quartette durch gemeinsame konzentrierte Probenarbeit zu unterstützen. So können sie auch die Erfahrungen, die sie selbst als Schüler des Amadeus & Alban Berg Quartetts gemacht haben, an die nächste Generation weitergeben.

Neben den Gesamtaufnahmen der Streichquartette von Bartók, Beethoven, Brahms (Diapason d'or de l'année 2016) und Britten kann das Quartett auf eine breitgefächerte Diskographie mit Aufnahmen (u.a.) von Berg, Dutilleux, Mozart, Schönberg, Schubert, Schostakowitsch, Janáček und Ligeti verweisen. Im Frühjahr 2022 erschien bei Alpha Classics die beiden Streichsextette von Brahms zusammen mit Tabea Zimmermann und Jean-Guihen Queyras.

2014 erschien bei EuroArts die Aufführungen der Beethoven Streichquartette aus dem Wiener Konzerthaus auf DVD, ein Jahr später folgten die Einspielung der drei Streichquartette von Britten.

Von 2017 bis 2020 hatte das Quartett die prestigeträchtige Position des Ensemble in Residence im Pierre Boulez Saal in Berlin inne. Seitdem treten sie dort regelmäßig auf. Darüber hinaus ist das Belcea Quartett seit 2010 Teil einer geteilten Streichquartettreihe im Wiener Konzerthaus. Seit der Saison 21/22 ist das Quatuor Ébène ihr Partnerensemble in dieser Reihe.

Quartett Konzerte werden das Belcea Quartett in dieser Saison zu renommierten Häusern wie dem Stockholm Konzerthus, der Wigmore Hall London, dem Théâtre des Champs-Élysées oder dem Flagey nach Brüssel bringen. Ein besonderes Highlight wird die Oktett Tour mit dem Quatuor Ébène durch Nord- und Südamerika, sowie durch Asien, bei der sie u.a. in der Carnegie Hall in New York, im Teatro Cultura Artística in São Paulo und in der Grand Hall des Lee Shau Kee Lecture Centre in Hong Kong gastieren werden.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Instrumente

Corina Belcea Violine von Giovanni Battista Guadagnini (1755)
eine Leihgabe des MERITO String Instruments Trusts Vienna

Suyeon Kang maßgefertigte Violine von Julia Maria Pasch (2019)

Krzysztof Chorzelski Viola von Nicola Amati (ca. 1670)

Antoine Lederlin Violoncello von Matteo Gofriller (1722)
eine Leihgabe des MERITO String Instruments Trusts Vienna

2024/2025

Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de