

"The Belcea Quartet plays
concerts for eternity."
(Hamburger Abendblatt March 2023)



QUATUOR BELCEA

CORINA BELCEA (VIOLON), SUYEON KANG (VIOLON),
KRZYSZTOF CHORZELSKI (ALTO), ANTOINE LEDERLIN (VIOLONCELLE)

La passion, alliée à la précision et à une grande expressivité caractérise les exécutions du Belcea Quartet. Corina Belcea, premier violon, roumaine, Suyeon Kang, coréo-australienne, second violon, l'altiste polonais Krzysztof Chorzelski et Antoine Lederlin, violoncelliste français, unissent leurs origines artistiques différentes pour enrichir leur compréhension et interprétation des œuvres et susciter l'émotion.

L'éventail de leur répertoire embrasse toute la musique écrite pour quatuor de Haydn, Mozart, et Beethoven, jusqu'à Bartok, Janacek, Britten et Szymanowski. En outre, ils présentent régulièrement au public des œuvres de compositeurs actuels comme Julian Anderson (2024), Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) et Mark- Anthony Turnage (2014 & 2010). Ces œuvres de commande sont créées en collaboration avec la propre fondation du quatuor, dont l'objectif est d'une part d'élargir la littérature pour quatuor à cordes, et d'autre part de soutenir les jeunes quatuors par leur enseignement, transmettant ainsi à la génération suivante leurs propres expériences reçues auprès des quatuor Amadeus & Alban Berg.

Outre les intégrales des quatuors à cordes de Bartók, Beethoven, Brahms (Diapason d'or de l'année 2016) et Britten, les Belcea peuvent se targuer d'une discographie très diversifiée avec entre autres, des enregistrements de Berg, Dutilleux, Mozart, Schönberg, Schubert, Chostakovitch, Janáček & Ligeti. Au printemps 2022, Alpha Classics a publié les deux sextuors à cordes de Brahms avec Tabea Zimmermann et Jean-Guihen Queyras. En 2014, EuroArts a publié en DVD les interprétations des quatuors à cordes de Beethoven au Konzerthaus de Vienne, suivies un an plus tard par l'enregistrement des trois quatuors à cordes de Britten

De 2017 à 2020, le quatuor a été distingué comme ensemble en résidence à la prestigieuse salle Pierre Boulez de Berlin . Depuis, ils s'y produisent régulièrement. En outre, les Belcea sont invités depuis 2010 au Konzerthaus de Vienne au sein d'une programmation de quatuors à cordes dont le Quatuor Ébène est également partenaire depuis la saison 21/22.

La saison de concerts du Quatuor Belcea les emmènera cette saison sur des scènes aussi renommées que le Konserthus de Stockholm, le Wigmore Hall de Londres, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris ou Flagey à Bruxelles. Un temps fort sera la tournée en octuor partagée avec le Quatuor Ébène en Amérique du Nord et du Sud ainsi qu'en Asie. Il se produiront ainsi entre autres au Carnegie Hall de New-York, au Teatro Cultura Artistica de São Paulo et le Grand Hall du Lee Shau Kee Lecture Center à Hong Kong.

IMPRESARIAT SIMMENAUER

Instruments

Corina Belcea	Violon de Giovanni Battista Guadagnini (1755) aimablement prêté par MERITO String Instruments Trusts Vienna
Suyeon Kang	Violon modern, fait sur mesure pour S.Kang par Julia Maria Pasch
Krzysztof Chorzelski	Alto de Nicola Amati (ca. 1670)
Antoine Lederlin	Violoncelle de Matteo Gofriller (1722) aimablement prêté par MERITO String Instruments Trusts Vienna

2024/2025

Cette biographie doit être reproduite sans changement, omission ou ajout sauf autorisation expresse de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de