



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

ALEXANDRE THARAUD

PIANO

Son extraordinaire discographie de plus de 25 albums solo, dont la plupart ont reçu d'importantes récompenses de la presse musicale, présente un répertoire allant de Couperin, Bach et Scarlatti aux principaux compositeurs français du XXe siècle, en passant par Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms et Rachmaninov. L'étendue de ses activités artistiques se reflète également dans ses collaborations avec des metteurs en scène de théâtre, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains et des cinéastes, ainsi qu'avec des auteurs-compositeurs-interprètes et des musiciens en dehors du domaine de la musique classique.

Alexandre est un soliste recherché, qui se produit avec de nombreux orchestres de premier plan dans le monde : parmi les temps forts à venir figurent des concerts avec l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, le National Symphony Orchestra Taiwan, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et le Hong Kong Sinfonietta. Il s'est récemment produit en concert avec l'Aurora Orchestra, l'Orchestre de Paris, Les Violons du Roy, le Sao Paulo State Symphony, le BBC National Orchestra of Wales, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Royal Concertgebouworkest, les orchestres de Cleveland et de Philadelphie, le Cincinnati Symphony, le London Philharmonic et le hr-Symphonieorchester Frankfurt.

En tant que récitaliste, Alexandre Tharaud est régulièrement invité dans les salles les plus prestigieuses du monde. Il s'est notamment produit à la Philharmonie de Paris, au Wigmore Hall, à l'Alte Oper de Francfort, à Bayreuth, au Concertgebouw d'Amsterdam, à la Casa da Música de Porto, au Zankel Hall et a effectué de nombreuses tournées au Japon, en Chine et en Corée. Alexandre poursuit sa longue collaboration avec le violoncelliste Jean-Guihen Queyras pour une tournée européenne.

Après la production acclamée par la critique de « Unstill Life », une collaboration avec le chorégraphe Benjamin Millepied à Paris, Lyon et Spoleto, Alexandre présentera cette production au Walt Disney Hall de Los Angeles. Il poursuit également sa collaboration avec la chanteuse Angélique Kidjo. Cette saison, Alexandre sera artiste en résidence au Muziekgebouw d'Amsterdam où, outre des récitals et de la musique de chambre, il présentera une série de projets, dont un projet électronique avec l'artiste Para One, accompagnant un film muet et une méditation sur le sommeil intitulée « Dodo Tharaud ».

Alexandre est un artiste exclusif de Warner Classics. Cette saison, son enregistrement très attendu des deux concertos de Ravel avec l'Orchestre National de France et Louis Langrée sera publié pour célébrer l'anniversaire de Ravel. En octobre 2020, « Le Poète du Piano » a été publié et regroupe en un seul album certains des enregistrements les plus connus d'Alexandre. Sa discographie reflète une affinité éclectique avec de nombreux styles musicaux, avec des

enregistrements récents tels que Versailles, qui rend hommage aux compositeurs associés aux cours des rois français Louis XIV, XV et XVI, un hommage à l'auteur-compositeur-interprète Barbara, un album de Brahms en duo avec Jean-Guihen Queyras (un partenaire régulier de musique de chambre depuis 20 ans), et le Concerto pour piano n° 2 de Rachmaninov. Au cours de sa carrière, il a réalisé des enregistrements salués par la critique de Rameau, Scarlatti, des Variations Goldberg et du Concerto italien de Bach, des trois dernières sonates de Beethoven, des 24 Préludes de Chopin et de l'intégrale de l'œuvre pour piano de Ravel.

En 2017, Alexandre a publié *Montrez-moi vos mains*, un récit introspectif et engagé sur le quotidien d'un pianiste. Il avait auparavant coécrit *Piano Intime*, avec le journaliste Nicolas Southon. Il fait l'objet d'un film réalisé par la cinéaste suisse Raphaëlle Aellig-Régnier : *Alexandre Tharaud, Le Temps Dérobé*, et a joué le rôle du pianiste « Alexandre » dans le célèbre film *Amour* de Michael Haneke en 2012.

En 2021, Alexandre a remporté le prix du soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique Classique.

2023/2024

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de