



**IMPRESARIAT**  
SIMMENAUER

---

## ALEXANDRE THARAUD

---

PIANO

---

Avec une discographie extraordinaire de plus de 25 albums solo, dont la plupart ont reçu des prix prestigieux de la presse musicale internationale, le répertoire d'Alexandre Tharaud s'étend de Couperin, Bach et Scarlatti à Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms et Rachmaninov, sans oublier les grands compositeurs français du XXe siècle. Sa palette artistique s'enrichit encore grâce à des collaborations avec des metteurs en scène, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains, des cinéastes, des auteurs-compositeurs-interprètes et des musiciens issus d'horizons autres que le monde classique.

Soliste très recherché, Alexandre se produit régulièrement avec de nombreux orchestres parmi les plus importants au monde. Cette saison, il se produit avec l'Orchestre symphonique de Québec et l'Orchestre philharmonique slovène dans des œuvres de Beethoven, fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de Bournemouth en interprétant Ravel, collabore avec Angélique Kidjo au London Jazz Festival et entame une tournée européenne et asiatique avec son partenaire musical de longue date Jean-Guihen Queyras, célébrant ainsi les 30 ans de leur collaboration. Le duo donne également la première du Double Concerto d'Oscar Strasnoy avec l'Orchestre Philharmonique du Strasbourg au printemps, suivie d'autres représentations avec PhilZuid.

En tant que récitaliste, Alexandre est fréquemment invité dans les salles les plus prestigieuses du monde. Parmi les temps forts de la saison actuelle, citons notamment ses concerts en solo au Wigmore Hall, à la Philharmonie de Paris, au Musikverein Wien, au Bozar de Bruxelles, au Concertgebouw de Bruges, à la Salle Bourgie et à l'Opéra de Lyon.

La saison dernière, Alexandre Tharaud a célébré le 150e anniversaire de la naissance de Ravel en se produisant aux côtés d'ensembles de renom tels que l'Orchestre Aurora, l'Orchestre national de France, l'Orchestre symphonique de la radio finlandaise, l'Orchestre symphonique d'Aarhus, l'Orchestre national de Montpellier, l'Orchestre Beethoven de Bonn et l'Orchestre national de Belgique. Il a également fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de San Francisco, interprétant la première mondiale du Concerto pour piano de Nico Muhly. Parmi les autres moments forts de sa carrière de concertiste, citons ses apparitions avec l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre philharmonique George Enescu, l'Orchestre philharmonique de Brno et le PhilZuid, entre autres. En tant que récitaliste, il s'est produit au Wigmore Hall, à la Philharmonie de Paris, au Palau de la Música Catalana, au Klavier-Festival Ruhr, à la Salle Bourgie à Montréal et au Concertgebouw d'Amsterdam, et a effectué de nombreuses tournées au Japon, à Hong Kong, à Singapour et en Corée.

Alexandre est un artiste exclusif de Warner Classics. Son prochain album, « Pianosong », consacré à la chanson française, sort en 2025. Parmi ses enregistrements récents, on trouve un

album très apprécié par la critique, consacré aux concertos pour piano de Ravel, avec l'Orchestre national de France sous la direction de Louis Langrée. Au cours de sa carrière, il a enregistré un répertoire vaste et varié, comprenant des œuvres de Rameau, Scarlatti, les Variations Goldberg et le Concerto italien de Bach, les trois dernières sonates de Beethoven, les 24 Préludes de Chopin et l'intégrale des œuvres pour piano de Ravel.

En 2024, Alexandre Tharaud a participé à la bande originale de « Boléro », un film biographique sur la création de l'œuvre célèbre du même nom de Maurice Ravel. Pour ce film, dans lequel Raphaël Personnaz incarne Ravel, il a enregistré plusieurs pièces pour piano du compositeur et est apparu à l'écran dans le rôle du critique musical Pierre Lalo. Il est également le sujet du documentaire « Alexandre Tharaud, Le Temps Dérobé », réalisé par la cinéaste suisse Raphaëlle Aellig-Régnier, et a joué le rôle du pianiste « Alexandre » dans le film acclamé « Amour » de Michael Haneke, sorti en 2012. Outre ses apparitions à l'écran, Alexandre a publié deux livres : « Montrez-moi vos mains » (2017), un récit introspectif et captivant sur la vie quotidienne d'un pianiste, et « Piano Intime », coécrit avec le journaliste Nicolas Southon.

---

## 2025/2026

---

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)