



**IMPRESARIAT**  
SIMMENAUER

---

**DOMINIQUE HORWITZ**

---

**RÉCITATION**

---

### **Biographie**

Dominique Horwitz est né en 1957 à Paris et a grandi dans la métropole française. En 1971, sa famille déménage à Berlin, où il fréquente le lycée franco-allemand. Grâce à la recommandation d'un ami, il a fait ses premiers pas à la télévision à l'âge de dix-neuf ans. Peu de temps après, il a fait ses débuts sur grand écran dans le rôle de Leo Singer dans le film « David » de Peter Lilienthal, qui a été récompensé.

En 1978, Horwitz fait un intermède cabaret d'un an au CaDeWe (Cabaret des Westens) de Berlin, suivi d'un engagement au Tübinger Zimmertheater de 1979 à 1983. En 1985, il est sous contrat avec le Bayerisches Staatsschauspiel de Munich et, de 1985 à 1988, également avec le Thalia Theater de Hambourg. Dieter Wedel le fait revenir devant la caméra pour « Der große Bellheim », où il perce définitivement sur la scène internationale en 1993 avec le rôle principal dans « Stalingrad » de Josef Vilsmaier. Depuis, il est apparu dans de nombreuses productions cinématographiques et télévisuelles, tout en restant fidèle à la scène. Il a notamment joué dans « The Black Rider », mis en scène par Robert Wilson, dans « L'Opera de quat'sous » mis en scène par Katharina Thalbach, et dans « Mondlicht » d'Harold Pinter, mis en scène par Peter Zadek. En 2015, il connaît un grand succès dans le rôle-titre de « Wallenstein » de Schiller (mise en scène : Hasko Weber) au Théâtre national de Weimar. Au printemps 2023, Dominique Horwitz fait ses débuts à la Volksoper de Vienne dans le rôle principal de « Tevje » dans « Anatevka », rôle qu'il reprend également pour la saison 2023/24.

Ayant grandi avec les chansons de Jacques Brel, Dominique Horwitz a décidé en 1984 de présenter une soirée avec des chansons du grand chansonnier. Une histoire à succès qui lui a valu des critiques déclarant notamment que son interprétation était meilleure que celle de Brel lui-même. Au printemps 2017, « Horwitz chante Brel » a été présenté pour la première fois au Musikverein de Vienne. Depuis l'automne 2021, une version pour petit orchestre vient compléter les arrangements déjà existants pour grand orchestre ainsi que pour des groupes de six musiciens.

Son sens aigu de la musique fait de Dominique Horwitz l'un des artistes les plus demandés dans le genre musical et littéraire : qu'il s'agisse de « Un survivant de Varsovie » de Schönberg, de « L'histoire du soldat » de Stravinsky, de « Egmont » de Beethoven, du « Songe d'une nuit d'été » de Mendelssohn ou du chasseur de baleines « Achab » de la parabole scénique symphonique du

même nom d'après Melville, Horwitz chante, joue et parle les personnages de ces soirées avec une intensité incomparable.

Dominique Horwitz a également enregistré de nombreuses œuvres, dont les mélodrames « Antigone », « Athalia » et « Oedipus » de Felix Mendelssohn Bartholdy avec l'orchestre symphonique du MDR, ainsi que « L'histoire du soldat » avec des solistes de l'orchestre philharmonique de Berlin.

Parmi les artistes avec lesquels Dominique Horwitz a collaboré à de multiples occasions, on trouve Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Christoph Eschenbach ou Isabelle Faust. En janvier 2012, Horwitz a fait ses débuts de metteur en scène d'opéra avec le « Freischütz » de Weber au théâtre d'Erfurt, en 2018 il a dirigé la revue d'opérette « Moskau, Tschermomuschki » au Musiktheater im Revier de Gelsenkirchen, en 2019 il a mis en scène « Ariadne auf Naxos » de Strauss au Mainfranken Theater de Würzburg.

En 2015, il est apparu pour la première fois en tant qu'auteur avec le roman policier « Tod in Weimar », suivi en 2018 du roman « Chanson d'Amour ». Horwitz a été récompensé en 1992 par le Lion d'or du meilleur acteur et a reçu en 2002 le prix Mephisto pour son programme de chansons de Brel.

---

## 2023/2024

---

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)