

"Vadim Gluzman était le centre souverain, l'impulsion et l'écho, l'équilibre et la conduite, toujours avec un ton clair comme une lame de rasoir et une technique solide"

Frankfurter Allgemeine Zeitung, avril 2024

---

## VADIM GLUZMAN

---

VIOLON

---

### Biographie

Universellement reconnu parmi les artistes de premier plan d'aujourd'hui, Vadim Gluzman apporte un nouveau souffle et une nouvelle passion dans l'âge d'or de la tradition violonistique des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Le vaste répertoire de Gluzman inclue la nouvelle musique et on peut entendre ses performances dans le monde entier grâce à des retransmissions en direct et un impressionnant catalogue d'enregistrements primés sous le label exclusif BIS.

Le violoniste israélien se produit avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre du monde, dont Tugan Sokhiev avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, le Boston Symphony et l'Orchestre de Paris, Neeme Järvi avec le Chicago Symphony et l'Orchestre de la Suisse Romande, Riccardo Chailly avec le Royal Concertgebouw Orchestra et le Gewandhausorchester et l'Orchestre symphonique de Göteborg, ainsi qu'avec le Cleveland Orchestra sous la direction de Hannu Lintu et Michail Jurowski. Il se produit à Ravinia, Tanglewood, Grant Park, aux BBC Proms et au North Shore Chamber Music Festival, qu'il a fondé en 2011.

Parmi les points forts de la saison 24/25, on peut citer des représentations avec le Gewandhausorchester Leipzig, l'Uppsala Kammarorkester, les Solistes Européens, le Taipei Symphony Orchestra, le NDR Elbphilharmonie Orchester, le Bochumer Symphoniker, le Tampere Philharmonic Orchestra, l'Orquesta Sinfónica de Castilla Y León, l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, l'Orchestre de chambre de Stuttgart et l'Orchestre Beethoven de Bonn sous la direction de Tugan Sokhiev, Eliahu Inbal, James Gaffigan, Tung-Chieh Chuang, Matthew Halls, Hugh Wolff et Ruth Reinhardt, ainsi que des concerts avec Johannes Moser et Andrei Korobeinikov et avec son partenaire de duo Evgeny Sinaïski. Vadim Gluzman dirige également cette saison des concerts avec le ProMusica Chamber Orchestra à Columbus, Ohio, où il est partenaire créatif et principal artiste invité.

Gluzman a créé des œuvres de Sofia Gubaidulina, Moritz Eggert, Giya Kancheli, Elena Firsova, Pēteris Vasks, Michael Daugherty et Lera Auerbach. Au cours de la saison 2023/24, il a joué la création européenne du 3<sup>e</sup> concerto pour violon d'Erkki-Sven Tüür avec le HR-Rundfunkorchester Frankfurt.

Parmi les distinctions qui viennent récompenser sa vaste discographie on trouve le « Diapason d'Or » de l'année, « l'Editor Choice » de *Gramophone*, le prix « Choc de Classica » du magazine *Classica* et le « Disque du Mois » de *The Strad*, du *BBC Music Magazine* et de *Classic FM*.

# IMPRESARIAT SIMMENAUER

Artiste distingué en résidence au Peabody Conservatory où il enseigne à une classe de jeunes violonistes sélectionné.e.s, Gluzman joue sur le légendaire violon Stradivarius « Ex-Leopold Auer » de 1690, qui a fait l'objet d'un prêt à long terme de la Stradivari Society de Chicago.

---

**2024/2025**

---

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat  
Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211  
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710  
[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)