



IMPRESARIAT
SIMMENAUER

ROMAN BORISOV

PIANO

Biographie

Roman Borisov a remporté le 9 octobre 2022 le premier prix du Kissinger KlavierOlymp en étant le plus jeune participant du concours. Le jury a déclaré: « [...] avec ses interprétations hautement musicales, intuitives et en même temps conscientes de la structure des œuvres de Liebermann, Beethoven, Rachmaninoff, Brahms et Prokofiev, il a fait preuve d'une volonté créatrice inconditionnelle et a séduit par sa présence scénique naturelle et cohérente ».

C'est grâce à une enseignante de maternelle sensible et formée à la musique que Roman Borisov a été présenté dès l'âge de quatre ans à Mary Lebenzon, professeur de piano légendaire au conservatoire de Novossibirsk, qui l'a accompagné jusqu'en 2020. Dès ses premiers concours pour enfants, il s'est fait remarquer, devenant notamment boursier de la Fondation Spivakov.

Après avoir remporté le premier prix du Concours Krainev pour la jeunesse 2019 et donné plusieurs concerts au cours de la saison 2019/20, notamment à Hambourg, Berlin, au Festival de piano de la Ruhr et au Festival de Gstaad, il a décidé de venir à Berlin après son baccalauréat. En janvier 2022, il a commencé ses études à la Hochschule Hanns Eisler avec le professeur Eldar Nebolsin. Ses précédents engagements l'ont conduit à Berlin avec le Konzerthausorchester dirigé par Nil Venditti, à Reutlingen avec la Württembergische Philharmonie Reutlingen dirigée par Ariane Matiakh, à Munich avec les Münchner Symphoniker dirigés par Joseph Bastian, et à Vienne avec l'orchestre symphonique de l'ORF dirigé par Howard Griffith. Il a présenté son programme solo à Essen ainsi qu'à Bruxelles, Bordeaux, Zurich, Vienne et Madrid.

Parmi les points forts de la saison 2024/25 figurent notamment les débuts de Roman Borisov avec l'Orchestre philharmonique d'Helsinki sous la direction d'Ariane Matiakh, ainsi qu'une tournée avec la Kammerakademie Potsdam sous la direction de Holly Hyun Choe, qui le conduira notamment à Munich et Essen. D'autres concerts de la saison incluent la Württembergische Philharmonie Reutlingen sous la direction de Jamie Phillips ainsi que des récitals au Concertgebouw d'Amsterdam, à Flagey Bruxelles, au Wigmore Hall, au Verbier Festival et au Klavier-Festival Ruhr.

Le répertoire actuel de Roman Borisov comprend des œuvres de Rachmaninov, Tchaïkovski, Prokofiev, Brahms, Chopin et Beethoven, entre autres. Il est un ancien élève de l'Académie d'été du Verbier Festival (2019), où il a remporté le Tabor Foundation Award en tant que meilleur diplômé de la section piano. À l'Académie, il a reçu une impulsion importante de Sir Andrés Schiff, Klaus Hellwig, Jean-Efflam Bavouzet, Joaquín Achúcarro et Sergei Babayan. Son interprétation d'œuvres de Rachmaninoff au Klavier-Festival Ruhr (2021) a été incluse dans leur publication annuelle de CD. En 2022, à l'invitation de la fondation Orpheum de Zurich, il enregistra les

concertos pour piano de Mozart K 413 et K 415 avec l'orchestre symphonique de l'ORF, sous la direction de Howard Griffith, dans le cadre d'une intégrale des concertos pour piano de Mozart, publiée en 2023 par Alpha. En hiver 24/25 paraît son premier disque solo chez Alpha, avec des œuvres de Franck, Godowsky et Rachmaninov.

2024/2025

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

**Impresariat
Simmenauer GmbH**

**Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin**

**+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de**