« Vadim Gluzman était le centre souverain, l'impulsion et l'écho, l'équilibre et la conduite, toujours avec un ton clair comme une lame de rasoir et une technique solide »

Frankfurter Allgemeine Zeitung, avril 2024

IMPRESARIAT
SIMMENAUER

VADIM GLUZMAN

VIOLON

Biographie

Universellement reconnu parmi les artistes de premier plan d'aujourd'hui, Vadim Gluzman apporte un nouveau souffle et une nouvelle passion dans l'âge d'or de la tradition violonistique des 19e et 20e siècles. Le vaste répertoire de Gluzman englobe la musique contemporaine, et ses interprétations sont diffusées dans le monde entier grâce à des retransmissions en direct, des émissions et un catalogue impressionnant d'enregistrements primés sous les labels BIS, Platoon et EuroArts.

Le violoniste israélien se produit avec les plus grands orchestres et chef•fes d'orchestre du monde, notamment Tugan Sokhiev avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre symphonique de Boston, l'Orchestre de la Radio bavaroise et l'Orchestre de Paris ; Neeme Järvi avec l'Orchestre symphonique de Chicago et l'Orchestre philharmonique de Londres ; Riccardo Chailly avec l'Orchestre royal du Concertgebouw et l'Orchestre du Gewandhaus, Santtu-Matias Rouvali avec l'Orchestre symphonique de Göteborg et le Philharmonia Orchestra de Londres, ainsi qu'avec l'Orchestre de Cleveland sous la direction de Hannu Lintu et Michail Jurowski. Il se produit à Ravinia, Tanglewood, aux BBC Proms, à Grant Park et au North Shore Chamber Music Festival, qu'il a fondé en 2011.

Au cours de la saison 2026/27, Vadim Gluzman fera ses débuts très attendus avec l'Orchestre philharmonique de New York sous la direction de Santtu-Matias Rouvali et reviendra au Chicago Symphony Orchestra pour des concerts avec Jaap van Zweden. D'autres engagements le mèneront à l'Orchestre philharmonique de Radio France, à la Philharmonie de Dresde ainsi qu'aux orchestres symphoniques de Baltimore, d'Indianapolis, du Colorado et de Québec. Il se produira également en récital au Gewandhaus de Leipzig et poursuivra son étroite collaboration avec le ProMusica Chamber Orchestra de Columbus (Ohio), au sein duquel il occupe les fonctions de partenaire créatif et d'artiste invité principal.

Gluzman a créé des œuvres de Sofia Gubaidulina, Erkki-Sven Tüür, Moritz Eggert, Giya Kancheli, Elena Firsova, Pēteris Vasks, Michael Daugherty et Lera Auerbach. En 2025, il prend ses fonctions de directeur artistique du festival Music in the Mountains à Durango, dans le Colorado.

La discographie très riche de Guzman a été récompensée par le Diapason d'Or de l'année, le Gramophone's Editor's Choice, le prix Choc de Classica du magazine Classica et le titre de Disque du mois décerné par The Strad, BBC Music Magazine et ClassicFM.

Artiste distingué en résidence au Peabody Conservatory où il enseigne à une classe de jeunes violonistes sélectionné•es, Gluzman joue sur le légendaire violon Stradivarius « Ex-Leopold Auer » de 1690, qui a fait l'objet d'un prêt à long terme de la Stradivari Society de Chicago.

2026/2027

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat Simmenauer GmbH
Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin
+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de