« Cette pianiste d'une virtuosité exceptionnelle possède toutes les qualités nécessaires pour devenir une figure marquante de la nouvelle génération de pianistes d'exception [...] Stychkina allie une clarté sereine à l'élégance et joue avec la brillance maîtrisée et discrète d'une peintre de génie qui sait exactement quel accent mettre et à quel moment. »

De Standaard, juin 2026

IMPRESARIAT
SIMMENAUER

SASHA STYCHKINA

PIANO

Biographie

De Liszt à Stantchinski, de Bartók à Ravel : Sasha Stychkina allie maîtrise technique, grande concentration intellectuelle et un flair certain pour les programmes hors des sentiers battus. En octobre 2026, la pianiste gréco-russe a remporté le Premier Prix du 24e Kissinger KlavierOlymp.

Née en 2003, Sasha Stychkina est entrée à neuf ans à l'École centrale de musique du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, dans la classe de Mira Martchenko. Dès ses premiers concours, elle s'est fait remarquer, notamment avec des premiers prix à Tbilissi et à Astana. À douze ans, Sir András Schiff l'a invitée à sa masterclass au Wigmore Hall, où elle a joué l'intégralité des Inventions à deux voix de Bach. En 2018, elle était « Student in Residence » au Verbier Festival, où elle a travaillé avec Gábor Takács-Nagy, András Keller et Frans Helmerson.

En 2019, à quinze ans, Sasha Stychkina est devenue la plus jeune finaliste et lauréate de l'histoire du Concours Long-Thibaud à Paris, où elle a joué le Concerto pour piano n°1 de Beethoven avec l'Orchestre National de France.

Ses concerts l'ont menée notamment au Wiener Konzerthaus, au Barbican Centre et au Wigmore Hall de Londres, à la Philharmonie de Saint-Pétersbourg et au Teatro Olimpico de Vicence. En janvier 2026, elle a fait ses débuts avec l'Orchestre philharmonique tchèque sous la direction de Teddy Abrams dans la Rhapsody in Blue de Gershwin. Peu après, elle a joué le Concerto pour piano n°2 de Chostakovitch au Konzerthaus Berlin. À la Kronberg Academy, elle a interprété le Triple Concerto de Lera Auerbach avec Gidon Kremer, Julia Hagen et la Kremerata Baltica.

En juin 2026 est paru chez Alpha Classics son premier album « Debut »w, avec des œuvres de Ravel, Stantchinski, Chopin, Weber, Bartók et Liszt.

Sasha Stychkina vit à Berlin depuis 2019 et étudie à la Haute école de musique Hanns Eisler auprès du Prof. Kirill Gerstein.

2026/2027

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence.

Impresariat Simmenauer GmbH

Kurfürstendamm 211
DE-10719 Berlin

+49 (0)30 41 47 81 710
www.impresariat-simmenauer.de